



UNIFORMES MILITARES ESPAÑOLES

DEL SIGLO XV

Del rayadillo al pixelado

David Díaz Cabo





**UNIFORMES MILITARES ESPAÑOLES DEL  
SIGLO XX**

**“Del rayadillo al pixelado”**

David Díaz Cabo



## INDICE

<b>Prólogo.....</b>	<b>7</b>
<b>El cambio de siglo .....</b>	<b>9</b>
<b>El Ejército de Tierra.....</b>	<b>12</b>
<b>La Armada .....</b>	<b>69</b>
<b>El Ejército del Aire .....</b>	<b>81</b>
<b>Armas y divisas .....</b>	<b>88</b>

Los textos de la obra están inscritos en el Registro de la Propiedad Intelectual (Ministerio de Educación Cultura y Deporte).

Este libro se distribuye gratuitamente y sin ánimo de lucro por parte del propio autor.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos o imágenes de la obra, con fines comerciales o de lucro, sin el consentimiento expreso del autor. **La reproducción sin esos fines está permitida, citando siempre fuente y autor en un lugar preeminente.**

Los derechos de las imágenes pertenecen a sus respectivos autores o marcas. Se ha procurado señalar la procedencia o autor de todas ellas.

Dibujos de la portada de Bueno y Salas.



## Prólogo

Este pequeño estudio sobre los uniformes militares españoles a lo largo del siglo XX surge como un proyecto particular de un modesto coleccionista de prendas y equipos militares. La base de este trabajo han sido los múltiples apuntes y fichas que iba realizando cada vez que añadía una nueva pieza a mi colección particular.

Con el paso invariable de los años y la necesaria ordenación del maremágnum de elementos que componían mi colección, surgió la idea de organizar mis anotaciones en un archivo imprimible, lo que me llevó a darme cuenta de la gran cantidad de información de la que disponía sobre los uniformes españoles del último siglo.

Todo ello me impulsó a escribir este pequeño ensayo sobre un tema que me apasiona y del que nunca he encontrado demasiada información, más allá de los magníficos trabajos de José M<sup>a</sup> Bueno y Delfin Salas, verdaderos referentes con sus laminas y dibujos en esta minoritaria materia.

Ahora, ya finalizada esta labor, podría habérmela guardado para mí, lo que era mi idea primigenia, pero he decidido compartir este sencillo estudio con el resto de aficionados por si pudiera servirles de guía o simplemente de entretenimiento.

No me mueve ningún interés económico ni personal más allá de la pervivencia en el tiempo del resultado de más de un año de investigaciones y escritos, mientras estudiaba este tema, que de todas maneras se ha llevado cerca de 30 años de mi vida y me ha dado grandes satisfacciones.

Como advertencia a los lectores tengo que señalar que este libro no pretende ser una guía definitiva ni exhaustiva sobre el tema en cuestión, más bien es una introducción que puede servir de base de partida para todo aquel interesado en este maravilloso y desconocido periodo de la historia reciente española. La obra se centra sobre todo en las uniformidades de campaña, las menos estudiadas. He escrito lo que a mí me gustaría haber encontrado hace años cuando comencé con mi pequeña afición, iniciada con la adquisición de una mochila de combate de 1982, en uno de aquellos entrañables puestos de ropa militar que abundaban en los años 70-80 en nuestros mercadillos y que desaparecieron con el final del Servicio Militar.

Como el lector podrá apreciar este trabajo ha sido completado con imágenes y láminas para dar una visión y un contexto que las palabras son incapaces de transmitir.

Obviamente, la mayoría de esas fotografías y dibujos no son míos, los he tomado prestados de antiguas publicaciones o de imágenes localizadas en la red. De algunas de ellas he conseguido el permiso de sus propietarios, de otras no me ha sido posible obtener respuesta, aunque de todas he señalado su procedencia y autores. Espero que sus propietarios no se sientan molestos por su publicación, ya que todo este trabajo es simplemente un pequeño aporte a la Historia de los uniformes de nuestros ejércitos que no tiene ningún interés monetario ni posibles ingresos para el bolsillo de este plumilla coleccionista. De todas formas, si alguno de esos propietarios-autores de las imágenes quiere eliminarlas, puede ponerse en contacto conmigo y las retiraré sin ningún problema.

No me queda más que agradecer a mi mujer, Paula, su paciencia y comprensión por las horas que le he robado con mis “particulares” aficiones. También quiero mostrar mi gratitud a todos los autores, aficionados y dibujantes que menciono en las fuentes de este estudio, ya que sin sus obras este pequeño ensayo no habría nacido.

Finalmente, espero que los lectores disfruten de esta modesta obra tanto como yo escribiéndola.



## El cambio de siglo

El inicio del siglo XX comenzó con la resaca de la pérdida de los últimos territorios americanos y del Pacífico y con los mismos uniformes con los que las Fuerzas Armadas españolas habían abandonado el siglo XIX. Todavía se usaban las prendas reglamentadas desde **1860-1871**, con uniformes con una levita azul con una sola línea de botones, con el cuello de color grana, pantalones encarnados para la infantería y azules con franja (una o dos) roja para los demás cuerpos. El número del regimiento iba en unos emblemas metálicos a ambos lados del cuello y en la hebilla del cinturón en algunas unidades. La prenda de cabeza era el ros, en colores blanco o gris, al que se añadía una funda de hule para la lluvia. Dentro de los cuarteles se usaba un impopular gorro cuartelero redondo (apodado queso), que había sido adoptado en 1887, sustituyendo al “isabelino” (de color azul), que había llegado en 1876 como un desarrollo del gorrillo cuartelero de 1828. En 1884 se había adoptado una gorra de servicio denominada “teresiana” para los oficiales, siendo derogada en 1909 cuando se instituye la gorra de plato.

En ultramar se había utilizado desde 1852 un uniforme de servicio y campaña ligero de algodón o lino, denominado “rayadillo”, con franjas verticales estrechas azules.

Los correajes utilizados en los ejércitos se correspondían con los de las armas reglamentarias de la época. Generalmente eran de cuero negro en “Y”, con dos grandes cartucheras delanteras y otra de mayor tamaño trasera. Otro correaje cruzado, con una sola trinchera, en color avellana con cuatro cartucheras también fue usado desde 1896.

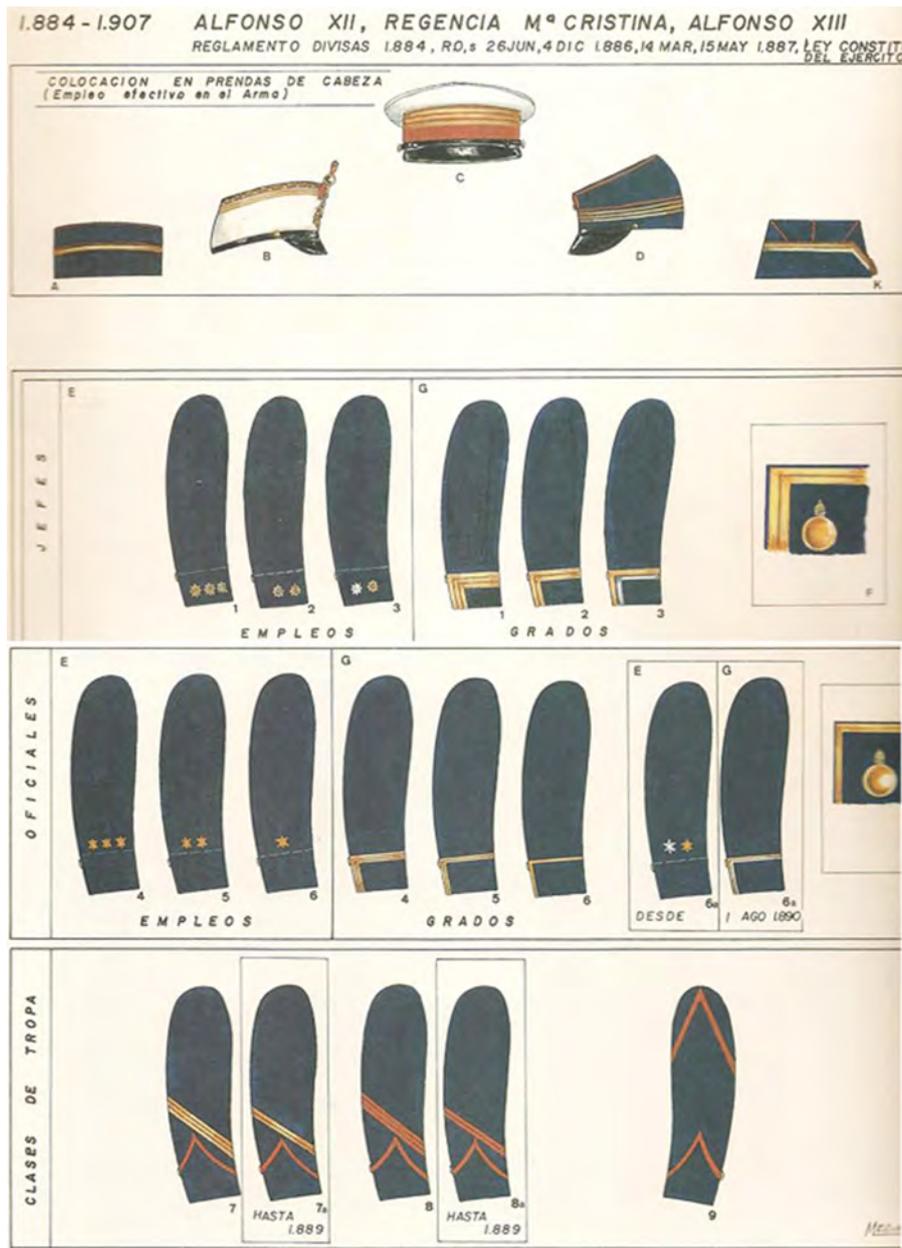
El fusil reglamentario era el Mauser español mod. 1893 de 7x57 mm, apodado “chopo”, que había sustituido al Remington mod. 1871 monotiro, que había servido brillantemente durante 22 años en dos calibres, el 11,15x57 y el 11,4x57 mm. Una versión más corta del Mauser, la tercerola mod. 1895, fue diseñada para las unidades de caballería, tropas de montaña, artilleros, etc.



*Evolución de la bandera española a lo largo del siglo XX*



*Lamina con los uniformes del Ejército y la Marina durante la Guerra de 1898, donde se pueden ver las prendas usadas en la península y el rayadillo utilizado en Cuba y Filipinas.*



Rangos existentes en el Ejército de Tierra durante el cambio de siglo. Los empleos de general cambiaron sus denominaciones, pasando los brigadieres a generales de brigada y los mariscales de campo a generales de división, manteniéndose la nomenclatura de teniente general y capitán general. En esa época existía el empleo de teniente 2<sup>o</sup> (6a), marcado por dos estrellas, cada una en un color. En 1890 los tenientes pasan a denominarse primer teniente y los alféreces segundo teniente. En cuanto a las clases de tropa, donde estaban incluidos los suboficiales, existía el rango de soldado de 1<sup>a</sup> (9), cabo (8a), cabo 1<sup>o</sup> (8), sargento 2<sup>a</sup> clase (7a) y sargento 1<sup>a</sup> clase (7). Los empleos de cabo 1<sup>o</sup> y sargento 1<sup>a</sup> clase desaparecieron en 1889.

Los grados (que fueron suprimidos en 1899, aunque se mantuvieron algún tiempo más), marcaban la categoría de mando que poseía el oficial, que a veces no se correspondía con su empleo/graduación militar y que era concedido por méritos. Es decir, un teniente (dos estrellas de empleo) podía tener el grado de capitán (tres bordados en la bocamanga) y ostentaba ese mando superior.

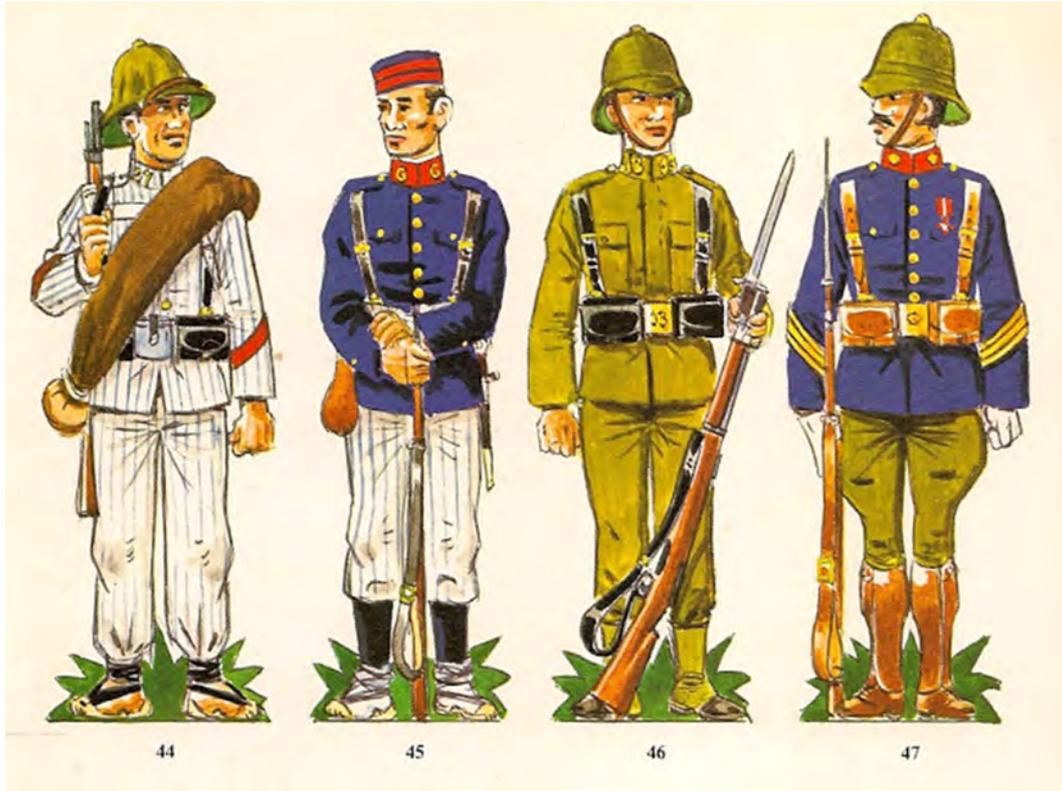
## El Ejército de Tierra

En **1908** llegará el primer reglamento de uniformidad del siglo XX. Se incorporaron las estrellas para designar los rangos de los jefes y oficiales, se introdujo la gorra de plato y se abandonó la teresiana. Para sustituir al anterior uniforme de servicio dentro de los cuarteles, que consistía en un sencillo de dril/sarga de algodón blanco, se adoptaron dos versiones del **rayadillo** de ultramar: uno de rayas azules tupidas, para el servicio en la península, y otro de rayado negro para el servicio en África. Estos rayadillos se usarían también como uniformes de campaña veraniegos, manteniéndose los uniformes azules-rojos de finales de siglo para paseo, gala y campaña en invierno.

En 1908 también se declararía reglamentaria la primera arma corta del ejército, la pistola Bergmann de 9 mm largo, ya que con anterioridad los oficiales adquirían las suyas de manera particular, siguiendo unas pautas generales en los calibres autorizados.



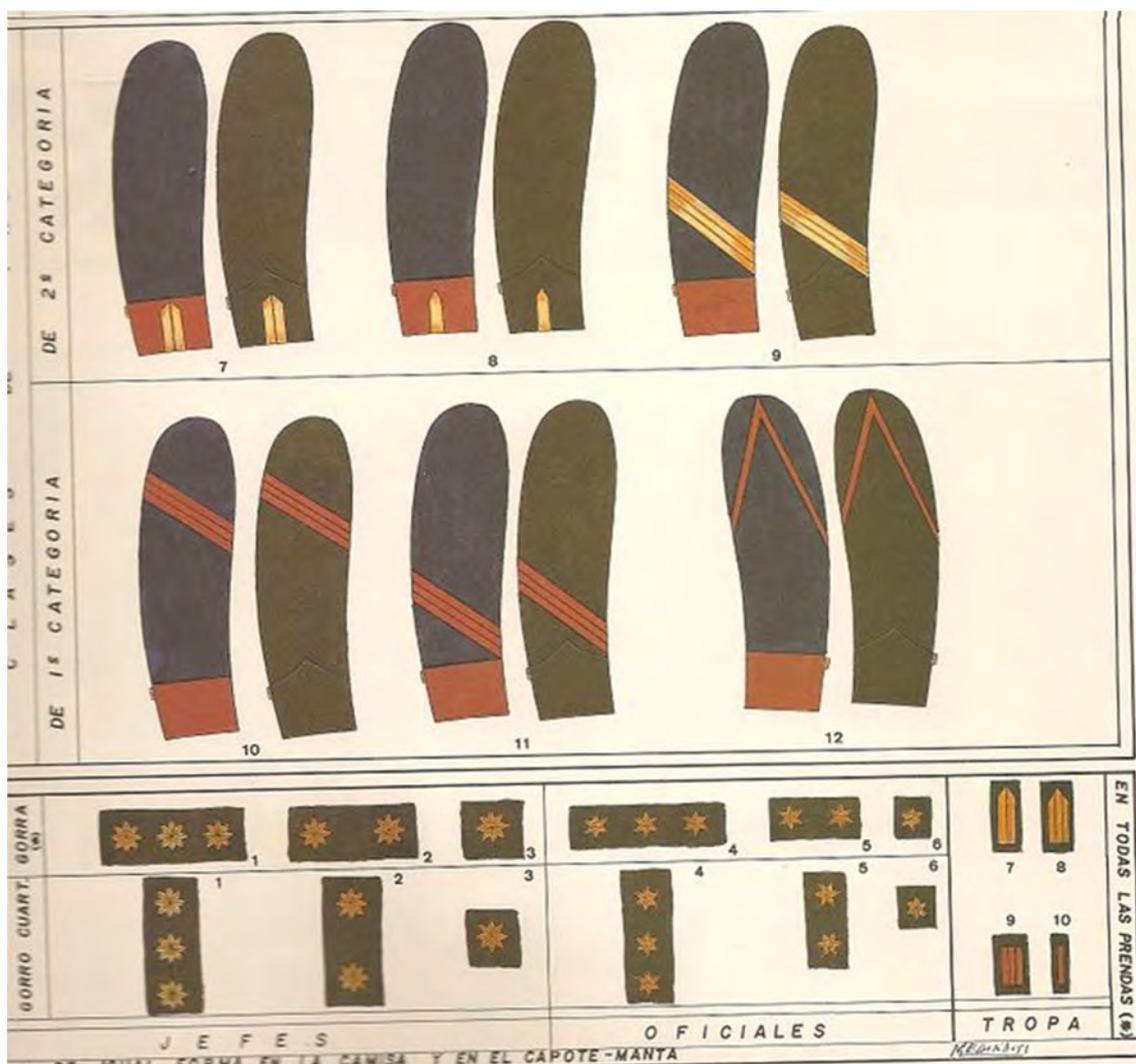
*Soldados de infantería de línea del regimiento Valencia n° 23 con el uniforme tradicional (dibujo de Bueno).*



*Soldados con el uniforme de reglamento de 1908, excepto la última figura de la derecha que va vestida con el de gala de 1920. Podemos ver el rayadillo usado en África, el uniforme siena y el gorriño “queso” del segundo soldado. El dibujo pertenece al gran estudioso de la uniformología española José M<sup>o</sup> Bueno Carrera, nacido en 1932, abogado, dibujante y autor de más de 35 libros.*



*Tropas de infantería en África en 1912. Todos visten el uniforme rayadillo de líneas negras, con correaes de cuero negro para sus fusiles Mauser, junto con gorras con siroqueras y los gorros cuarteleros tipo “queso”.*



*Divisas de empleo de las clases de tropa del reglamento de 1912, los oficiales no sufrieron variaciones importantes, desapareciendo las trencillas de grado de las bocamangas y manteniéndose las estrellas solamente. El empleo de cabo 1º ha desaparecido, permaneciendo solamente el de cabo (el color rojo o verde del galón marcaba diferentes especialidades). Los suboficiales son agrupados en la 2ª clase, con los empleos de sargento (9), brigada (8) y suboficial (9), pasando a poder usar botas y recibiendo el tratamiento de “don”, a la vez que mejoraban sus condiciones laborales. El empleo de brigada desaparecería en 1918 (imagen de caballipedia).*



En 1914 se aprobó un uniforme de verano en color siena, con un corte similar al del rayadillo y con nuevos correajes en cuero color avellana. Las prendas de cabeza se mantuvieron invariables, estando las botas cubiertas por unas polainas de tela (tropa) o de cuero (oficiales).

En ese mismo año el Ejército de Tierra había comprado sus primeras ametralladoras reglamentarias operativas, las Hotchkiss M-1914 en el mismo calibre que el rifle Mauser.

Anteriormente, en 1871, se habían adquirido 34 unidades del modelo Christophe-Montigny (37 cañones unidos de 11,15x57 mm), que no dieron el resultado previsto, seguidas de unas pocas Maxim-Nordenfelt de 11mm (en uno, dos o cinco tubos) para la Marina. A comienzos de siglo parece ser que existían doce Maxim de 7 mm refrigeradas por agua que se habían enviado a Cuba en 1896, pero que no pudieron ser usadas, ya que su cartucho era incompatible con el español, siendo modificadas después de la guerra. Las doce Maxim sirvieron en Marruecos, junto a 36 Hotchkiss M-1903 de pruebas (que también debieron modificarse para el calibre 7 mm español, ya que disparaban el 8 mm Lebel). Este modelo M-1903 fue adquirido en 1907, y dado su buen resultado se decidió su compra definitiva en 1914, dando lugar al modelo mencionado unas líneas más arriba.

En 1916 se adquirieron anticuadas ametralladoras Colt Browning 1895, ya que la “Gran guerra” impidió la compra de las apreciadas Hotchkiss M-1914, dado que Francia solamente producía armas para su propio uso. Las Colt dieron un resultado pésimo en Marruecos, aunque llegaron a usarse durante la Guerra Civil, sobre todo en el bando gubernamental. Finalizada la guerra, España adquirió la licencia de fabricación de la Hotchkiss, siendo manufacturada en la Fábrica de Armas de la Vega (Oviedo).

En 1916 también se declararía reglamentario el fusil corto/tercerola Mauser mod. 1916, basado en un prototipo denominado 1913, y que permanecería en producción hasta 1951 en la fábrica de la Vega. Tenía el mismo calibre que su antecesor, el 7x57 mm, con la palanca del cerrojo curvada, lo que le distinguía de sus dos antecesores, que la llevaban recta.

En 1917 llegó la segunda pistola al Ejército español, la Campo Giro 1913/16 de 9x23 mm (el conocido como 9 mm largo), sustituida por la Astra 400, del mismo calibre, a partir de 1921.



*Soldados con diferentes tipos de uniformes reglamentarios a partir de 1914. La mayoría visten el uniforme de verano color siena tostado, pantalones-polaina o con polainas solamente, correajes de cuero avellana y el sombrero tipo “ros” usado en campaña, servicio o paseo (dibujo de Bueno).*



En 1920 llegaría el color verde-caqui a España con un nuevo uniforme para la tropa, compuesto por guerrera cerrada de dos bolsillos y seis botones, pantalones bombachos, polainas de tela, botas y gorrillo tipo isabelino o el redondo, junto con la llegada del chambergo. Este último era un desarrollo del clásico sombrero de paja jipijapa usado en ultramar y del sombrero blando español de los Tercios.

Los oficiales adoptarían una guerrera clásica de cuatro bolsillos y cuello abierto, con polainas de cuero. Esta uniformidad no llegaría a extenderse totalmente, conviviendo una mezcolanza de prendas hasta 1926.

En 1925 fue instituido el emblema de infantería definitivo, que llegaría a nuestros días.



*Presentación ante el Rey Alfonso XIII de los nuevos uniformes verde-caqui. A la izquierda la versión de oficial con su chaquetón y a la derecha el modelo de tropa. Por desgracia la copia de esta fotografía no estaba completa y no se aprecia la gorra de plato vestida por el oficial, un capitán en este caso, como marcan sus tres estrellas de seis puntas (imagen ABC).*



*Fotografía de un grupo “clases de tropa de 2ª”, unos sargentos del Regimiento Alcántara en 1920, mostrando el uniforme común a la tropa, el gorrillo “queso”, botas con polainas de cuero (iguales a la de los oficiales) y pellizas. El hombre del centro es un suboficial (empleo que sustituyó al brigada en 1918) que está celebrando su ascenso a Alférez. Los marcados con una cruz morirían en Annual (imagen ABC).*



*Un grupo de soldados durante la Guerra del Rif. Se pueden ver los chambergos junto con los gorros cuartereros “queso”, vendas en los pantalones, las guerreras de cuello cerrado, botas y alpargatas. El chambergo llevaba en el lado izquierdo el emblema del arma correspondiente en metal, mientras que el rango solía ponerse en el frontal (imagen Todocolección).*



*El Sargento Basallo con su madre a su llegada a España. Basallo había sido hecho prisionero en el “Desastre de Annual”, defendiendo Dar Quebdani, donde fueron masacrados cerca de 900 españoles. Quedó preso en Axdir donde actuó como médico, tanto con moros como con sus compañeros. Protagonizó una fuga con otros siete hombres, pero fueron capturados de nuevo y Basallo fue atado a una cadena con el General Navarro durante 18 días, siendo liberado en 1923. Basallo viste el uniforme español de tropa con los tres galones color oro de sargento, el número de su unidad (Regimiento de Infantería de Melilla 59) y las polainas de cuero usadas por los oficiales y suboficiales. Basallo fallecería en 1985.*



*Los supervivientes de los 40 defensores del blocao de Kalaa, del Regimiento de infantería Sicilia nº 67, en 1924. En el centro (2) el Sargento Martín, a su lado (1) el Sargento Balbuena y un cabo. Todos visten el uniforme de tropa con los gorros queso cuarteleros, excepto un soldado que lleva el chambergo. El Sargento Martín Ramos (cabo en aquel momento), se hizo cargo del mando del blocao al haber muerto el teniente y resultar gravemente herido el Sargento Balbuena (que perdió la mano), resistiendo en ella más de un mes al ataque de los Rifeños, incluso cavando una contramina y siendo ascendido a sargento durante el asedio (un avión le lanzó los galones). La posición sería liberada por La Legión, ganando allí una Laureada el Suboficial Munar. Ramos sería fusilado en 1937 en Santoña, durante la Guerra Civil con 32 años (imagen ET).*



*En la página anterior algunos de los defensores de Tifarutin, posición asediada fuertemente en 1923. En el centro el Sargento Blanco (con la bandera) y el Alférez Topete (con gorra de plato), todos con los uniformes de campaña, correaes color avellana, fusiles Mauser, diferentes tipos de polainas según sus rangos y los típicos chambergos/gorros cuarteleros. Detrás de ellos se puede apreciar una de las famosas tiendas cónicas en color crudo, que serían típicas del ejército hasta los años 80, eso sí, ya con tela mimetizada. La posición fue liberada por una acción coordinada de diferentes columnas y de buques de la Armada, otorgándose tres Laureadas en esos combates, con cerca de 211 muertos y 560 heridos españoles. El Alférez de Ingenieros Ramón Topete Hernández, junto a sus hombres, actuó con gran valentía. Topete resultó muerto en un tiroteo en 1924, cuando acompañaba al Coronel Millán Astray, donde este último perdería su brazo.*



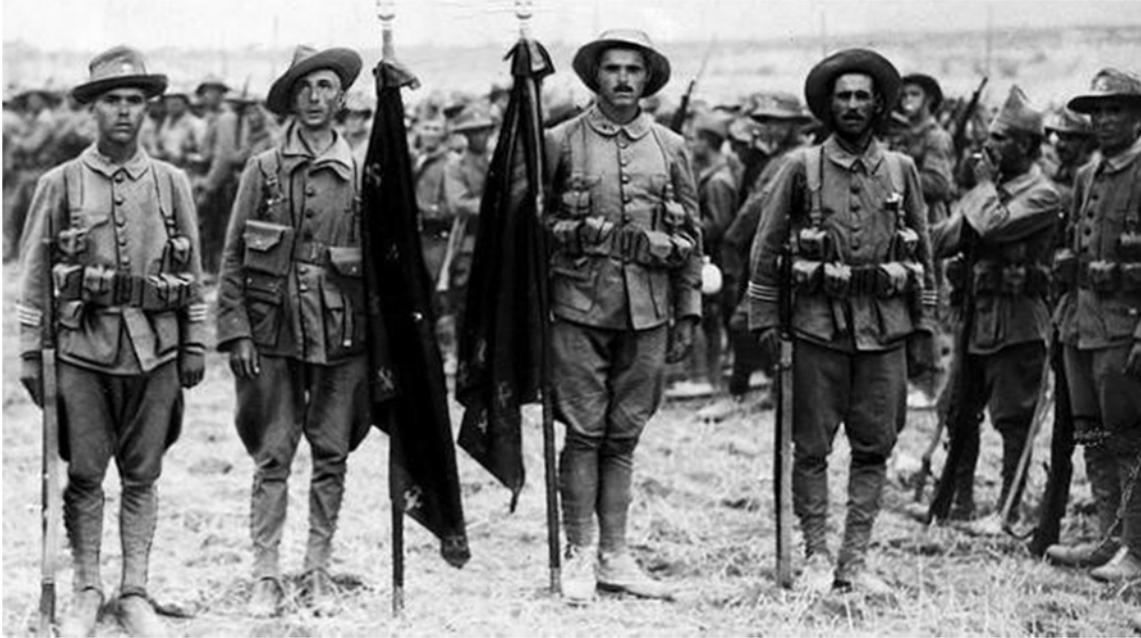
En 1920 se fundó el **Tercio de Extranjeros**, más conocido como “La Legión”. En los primeros momentos de la historia del Tercio la uniformidad todavía no estaba lista y la precariedad del Ejército español, común en el teatro de operaciones africano, era algo habitual. Los primeros uniformes se facilitaron desde los almacenes de ropa de “segunda vida”, es decir la usada en mejor estado que era entregada por los soldados al licenciarse. Una amalgama de prendas y tonos de color vestiría a los legionarios de la “primera hora”, procedentes de las unidades de cazadores.

El distintivo primigenio de los legionarios era una cinta, con los colores de la bandera, cosida entre los botones delanteros de la guerrera.

El calzado sería uno de los mayores problemas en el Protectorado, al entregarse unas poco adecuadas sandalias en vez de botas, sustituidas más adelante por las alpargatas-botas de los Regulares.

Poco tiempo después comenzarían a ser dotados con **un uniforme específico legionario** compuesto por: una guerrera caqui/verde grisácea abierta sobre la camisa, cuyos cuellos iban por fuera; un pantalón de pernera abotonada, vestido a veces con polainas de vendas; un capote-manta con capucha; un gorrillo de tipo isabelino con borla roja (chapiquí), junto con un sombrero blando tipo chambergo y un correae de lona de caballería tipo Mills británico, usado en lugar del habitual español de cuero color avellana. Este correae moderno, el primero de lona usado en España, fue fabricado por “La Industria Lonera S.A.” (LILSA) de Barcelona, una empresa que poseía la licencia de los correaes británicos Mills y que produjo este modelo para la caballería española durante un corto periodo de tiempo antes de su quiebra.

Los oficiales vestirían con ropa de mejor calidad, en principio con los uniformes reglamentarios de sus unidades de procedencia, llevando una gorra tipo teresiana (derogada en el resto del Ejército) y guantes blancos. Con el tiempo todos los hombres del Tercio llegarían a vestir el mismo uniforme, adoptándose el “chapiquí” legionario como prenda de cabeza distintiva.



*Dos oficiales abanderados del Tercio junto a dos sargentos de escolta. Todos los legionarios de la imagen visten las prendas de la primera época. Aunque llevan la guerrera cerrada, la camisa va por fuera del cuello, algo típicamente legionario. Los correaes de lona pertenecen al modelo Mills de caballería, el pantalón de estos mandos es del tipo abotonado en los tobillos, mientras que algunos legionarios lo llevan remetido con vendas. También podemos ver el uso del chambergo junto con el gorrillo legionario, que en estos años no llevaba barboquejo ni emblema para la tropa. El rango de los mandos lo denotan las estrellas en las bocamangas de los dos oficiales y los tres galones en oro en los antebrazos para los dos sargentos.*



(1) Cabo en Uniforme de Campaña. 1921



(2) Sargento en uniforme de Paseo.



(3) Cantinera legionaria durante 1921.



*Uniformes del Tercio de Extranjeros (dibujos de Bueno)*



En 1922 llegó el primer fusil ametrallador ligero reglamentario en España, el Hotchkiss mod. 1909, bautizado aquí como mod. 1922 por su año de adopción, aunque el más numeroso fue su sucesor, el modelo 1925, de diseño diferente pero de igual calibre, 7x57 mm, ambos alimentados por peines. En 1938 serían sustituidos por el OC (Oviedo-Coruña) modelo 38 de 7 mm.



En 1926 aparecería otra reforma que unificaría todos los uniformes en solamente uno, conocido como “el único”. El gorro cuartelero isabelino con borla volvió a ser adoptado (aunque La Legión lo llevaba usando desde hacía seis años para todos sus componentes), pero solamente para los oficiales, junto con la gorra de plato y una nueva guerrera cerrada de cinco botones. En 1927 este gorrillo también sería autorizado para los suboficiales.

La tropa incorporó los pantalones-polaina para verano, los bombachos con vendas en los tobillos para invierno, una boina para paseo-gala y el sombrero-chambergó para el combate. Se adoptó una nueva prenda de abrigo, el chaquetón-tabardo, que sería sustituido por el capote manta, mucho más apreciado por el personal.

En 1930 desapareció la boina, quedando sólo para las tropas de montaña, siendo sustituida por la gorra de plato, que pasaría a ser usada por mandos y tropa. El pantalón bombacho con vendas también sería eliminado.



*Soldados y oficiales vistiendo el nuevo uniforme “único” de 1926. El cabo de la derecha, arriba, lleva el tabardo. El teniente coronel de abajo derecha viste el capote. Se aprecia el uso de vendas por la tropa en sus pantalones y la boina (dibujo de Bueno).*



En 1927 La Legión introdujo el corraje de cuero negro en sustitución del antiguo de lona, a la vez que los oficiales extendieron el uso de las botas altas de cuero negro en su uniformidad.

Desde 1926 el ejército estaba estudiando el uso de cascos de acero, culminado en 1930 con la compra de 12.000 unidades del modelo Trubia mod. 21 (o mod. 26 sin ala), aunque fue desechado casi inmediatamente, adquiriéndose otro modelo de la misma fábrica, el Trubia 1926 (con ala) que permanecería en servicio hasta la década de los años 50.



**CASCO M-21**



**CASCO M-26**

*El casco M-21 lleva acoplado frontalmente el emblema del águila del Ejército de Tierra, usado sobre los cascos a partir de 1939, siendo reglamentario a partir de 1943, cuando se añadió a todos los cascos una pletina, ya existente en los modelos Z-42, para poder acoplar este símbolo (cascos del blog cascos del siglo XX).*



Con la llegada de la II República, en 1931, se eliminarían las coronas y símbolos reales de los uniformes, manteniéndose el resto de prendas de la uniformidad sin cambios importantes, aunque en 1933 regresaría de nuevo el gorro isabelino para la tropa, eliminándose la gorra de plato para estos rangos. Se adoptaría la corona mural para los escudos institucionales, pero en los emblemas militares dejaría de usarse con carácter general.

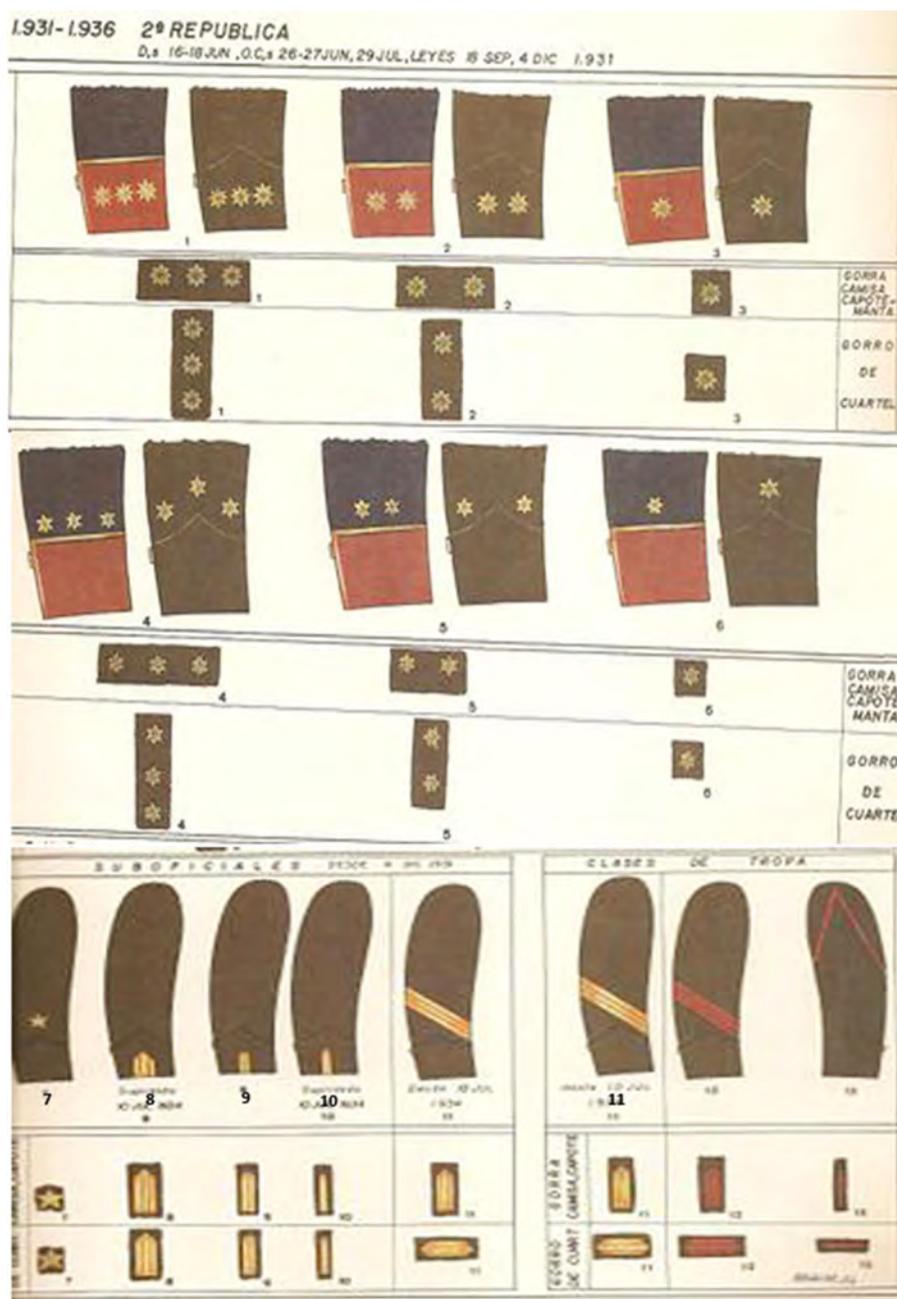


Tabla con los rangos aprobados en 1931 con la llegada de la II República, y que serán los usados durante toda esa convulsa época y la Guerra Civil, aunque en ese caso solo por el bando sublevado. Los principales cambios se producen con la creación del cuerpo de suboficiales, compuesto por sargentos primeros (10, nueva creación), brigadas (9, reaparecido), subayudantes (8, nueva creación) y subtenientes (7, nueva creación, anteriormente fueron oficiales). Los sargentos (11) quedan encuadrados en las Clases de Tropa hasta que en 1934 pasan a la clase superior, a la vez que desaparecen los sargentos 1º y los subayudantes. En 1935 los subtenientes pasan a ser alféreces, integrándose con los oficiales y vuelve a desaparecer el Cuerpo de Suboficiales. En 1930 el Cuerpo de Suboficiales fue autorizado a vestir con la gorra de plato. En cuanto a los generales desapareció el empleo de capitán general (ostentando exclusivamente por el Rey) y el de teniente general, quedando los generales de división como el máximo empleo alcanzable por los oficiales (imagen de caballipedia).

Antes de la Guerra Civil era oficial el modelo del subfusil STAR SI/RU 35, diseño similar al del alemán MP-28 en calibre 9 mm largo, aunque se entregarían muy pocos ejemplares. Con el estallido de la guerra, la República copiaría sin licencia el MP-28, que fue apodado como “naranjero” y recalibrado a 9x23 mm. En la posguerra también se usaría otro subfusil parecido, el Coruña mod. 1942 del mismo calibre, aunque copiado del alemán ERMA MP-35.



Durante la Guerra Civil el bando sublevado mantuvo la uniformidad reglamentaria de 1930, dentro de lo posible, aunque en 1938 se adoptaría un nuevo tipo de pantalón bombacho, que conviviría con el antiguo modelo granadero.

En La Legión se incorporó una cazadora corta y se añadió el escudo del cuerpo a los cinturones y equipo, junto con un barboquejo negro en el gorriño legionario, aunque los oficiales y suboficiales mantendrían la gorra teresiana en su uniforme de cuartel y servicio.



*Soldados del denominado “bando nacional” con las prendas del reglamento de 1930, con gorro isabelino con borla, correajes color avellana y Mauser reglamentario (imagen Todocolección).*



*Soldado de Regulares, clásico cuerpo de choque usado por el Ejército español desde las Guerras del Rif y que se unió a los sublevados en 1936. Viste las típicas prendas de la época, con un correaje diferente, usado principalmente por estas tropas indígenas (dibujo de autor desconocido).*

**En 1936** el bando gubernamental se diseñó un uniforme distintivo, para diferenciarse del reglamento de 1926/30 y unificar la variedad de prendas vestidas por las diferentes milicias y unidades del Ejército Popular Republicano (EPR). El uniforme se componía de una guerrera de dos bolsillos con cuello cerrado, pantalones noruegos rectos con bota corta (sin polainas), una gorra montañera con alas pasamontañas y el clásico correaje color avellana español.

Los oficiales llevaban gorra de plato, habitualmente sin armar, botas altas y una guerrera de cuatro bolsillos. Esta uniformidad fue escasamente distribuida, dadas las limitaciones del gobierno para producirla. El EPR también adoptaría unas nuevas divisas de rango a partir de 1936, basándose en los emblemas soviéticos, recuperando la figura del grado derogada en 1899, para permitir el mando de unidades superiores a oficiales sin el empleo correspondiente, sobre todo los procedentes de las milicias. Estos grados estaban marcados por entre una y cuatro estrellas de tres puntas colocadas bajo los distintivos de empleo.

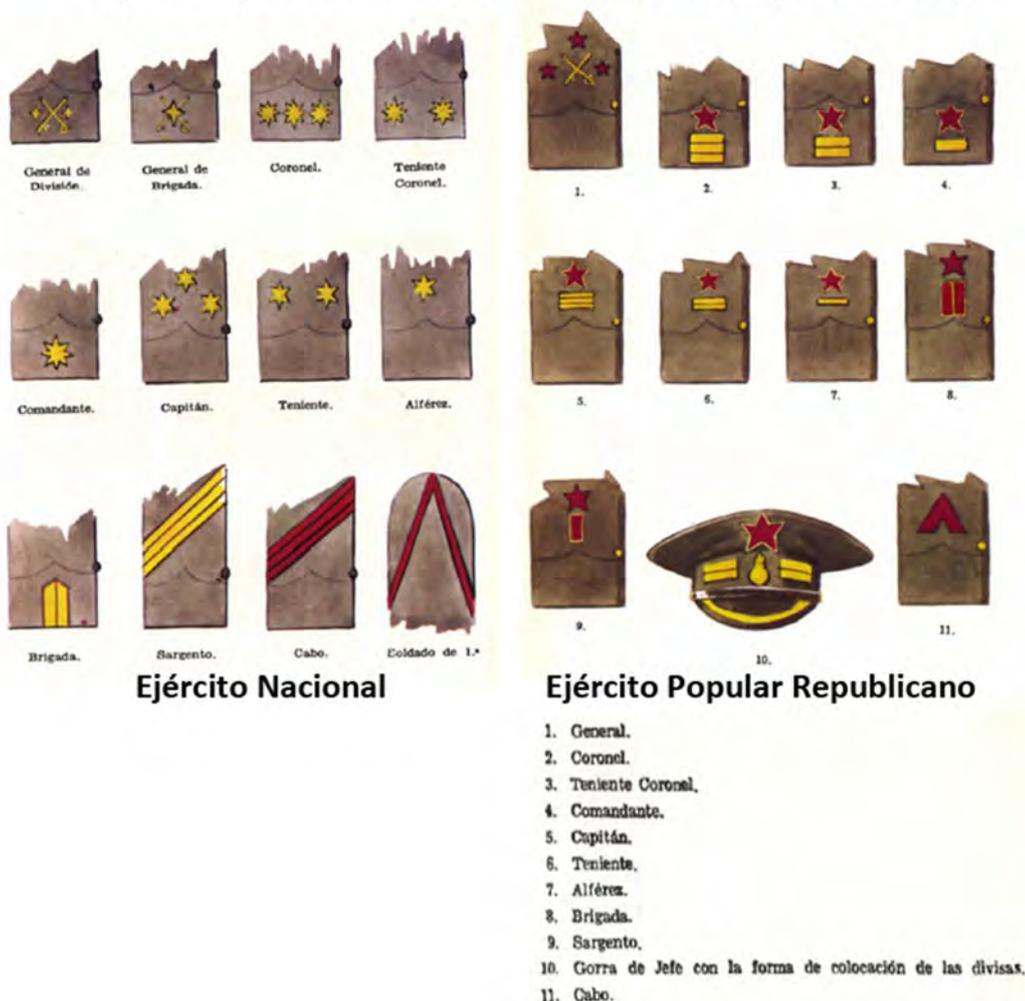


*Soldados del EPR con el uniforme unificado del reglamento de 1936, en el que podemos apreciar los diferentes detalles y el uso de los distintivos de rango específicos, compuestos por barras amarillas y estrellas rojas. Ambos bandos usaron una gran variedad de cascos, sobre todo los españoles Trubia y los Adrian franceses, así como armamento de diversa procedencia (dibujo de Bueno).*

*Dos soldados republicanos vistiendo la típica mezcla de ropajes de la Guerra Civil. El de la izquierda lleva una guerrera de preguerra con el pantalón noruego del reglamento de 1936, alpargatas y un gorro civil. El soldado de la derecha lleva la gorra, la guerrera y las botas reglamentarias, aunque su pantalón es granadero con polainas incorporadas de 1926. Los dos llevan el correa español color avellana (imagen Pinterest).*



## Empleos ejércitos durante la Guerra Civil (1936-1939)



*Cuadro con las divisas de los dos bandos de la Guerra Civil. Durante el conflicto el ejército sublevado recuperaría la figura del grado, denominándolo como habilitado, asignando mandos de unidades superiores a personal con empleos inferiores, marcándolo mediante las estrellas de empleo correspondientes al mando ostentado en una galleta negra en el pecho, mientras se mantenía el empleo propio en su lugar habitual.*

*Finalizada la guerra se mantendrían los rangos del ejército ganador, añadiéndose la corona abierta de los Reyes Católicos a los empleos del generalato y recuperando los empleos de teniente general (en 1939) y capitán general (en 1938, como generalísimo para Franco). Hasta 1943 los generales de brigada llevaban una estrella plateada y los de división una de color oro, pasando después de ese año a su estampa tradicional.*

*En 1940 se crea el cuerpo de suboficiales especialistas (CASE), junto al empleo de cabo 1º, que había desaparecido en 1889. En 1960 reaparecen los empleos de sargento 1º y subteniente. En 1974 se funda la escala básica de suboficiales (EBS) con su propia academia y una carrera de tres años, lo que convierte a este ninguneado empleo en uno de los más preparados del mundo, con las limitaciones dadas por la economía propia del país (dibujos de Bueno).*



En los años 40, con el **Reglamento de 1943**, llegaron las botas de media caña de cuero y los uniformes de tela de sarga ligera en colores más claros. Los oficiales usarían bota alta y los suboficiales la bota corta con polaina de cuero. La guerrera sería de cuello cerrado de cinco botones, aunque la de la tropa no llevaba bolsillos inferiores como la de los oficiales. Se usó pantalón noruego y correa de cuero. La prenda de cabeza pasó a ser el gorro isabelino (usado desde 1926), pero con orejeras. Los emblemas del arma eran rombos de fondo rojo en los cuellos, que ya habían sido adaptados por el Ejército del Aire en 1941, dos años después de su fundación. El casco que se adoptó era una copia del modelo 35 alemán, denominado en España Z-42, que conviviría con el M-1 americano usado por los paracaidistas y los infantes de marina (aunque estos últimos también usarían el Z).

Un capote largo, tipo alemán, se adoptaría para todos los empleos, aunque quedaría casi en exclusiva para los mandos, adoptando la tropa un tabardo (un capote más corto). En 1955/57 se sustituyeron estas prendas por un abrigo  $\frac{3}{4}$  común para todos.



*Uniforme de infantería del reglamento de 1943, vestido por un alférez cadete, por lo que su guerrera lleva cuatro bolsillos en vez de los dos de la guerrera de tropa (dibujo de Salas)*



*Un legionario con el capote 1943. Su chapirí se distingue del gorrillo isabelino de 1943 en que no lleva orejeras (dibujo de Bueno).*



*Soldados de Ingenieros con el gorrillo cuartelero con orejeras, botas de cuero con polainas de tela (los suboficiales las llevaban de cuero) y el tabardo que sustituía al capote entre la tropa (imagen Todocolección).*



*Abrigo de 1955, prenda común para tropa y mandos (Todocolección).*

Con el conflicto del Sahara se adoptó una gorra con visera y siroquera para la nuca, que fue acompañada por unas botas blandas “Chiruca”. En los años 50 reapareció el apreciado chaquetón-tabardo como prenda de abrigo.



*Legionarios en el Sahara con su uniforme más claro 1943, fusiles CETME mod. A, botas-alpargata y la gorra siroquera (imagen ET)*



*Soldado con el casco Z-42, un subfusil Coruña/MP-35, el uniforme 1943 y un tabardo (imagen Avile.es)*

Después de la Guerra Civil se intentó modernizar el parque de armamento individual con la llegada del mosquetón Mauser mod. 1943 de 7,92x57 mm, que modificaba el tradicional calibre español de 7 mm. Este Mauser, fabricado en La Coruña, llevaba la palanca del cerrojo recta, aunque se fabricaron algunos modelos con ella curvada para poder usar visores ópticos.

En 1964 entraría en servicio el nuevo fusil de asalto CETME C de 7,62x51 mm, habiéndose realizado pruebas con los modelos A en el Sahara a partir de 1956 y dotándose algunas banderas legionarias con los modelos A-1 (7,92x40 mm), A-2 y B, estos últimos en calibre OTAN.

Durante un tiempo se adoptó un fusil híbrido entre los rifles Mauser y los nuevos CETME, denominándose “Cetmetones”. Estaban fabricados en La Coruña (FR-8) y en Oviedo (FR-7), añadiendo el cañón del CETME (con su calibre) a los cuerpos de tercerolas Mauser 1916, el FR-7 o del Mauser 1943, el FR-8. Su funcionamiento era por cerrojo y sirvieron durante mucho tiempo como armas para la instrucción básica de los reclutas.

En la posguerra se adoptarían las ametralladoras medias ALFA mod. 44 (7,92 mm) y mod. 55 (7,62 OTAN), que serían complementadas por una ametralladora ligera, copia

de las checas ZB 26/30, que darían forma al fusil ametrallador Oviedo (FAO), introducido a partir de 1951 en calibres 7x57 y 7,62x51 mm.

En cuanto a las pistolas se usarían la STAR mod. B/Super B en 9x19 mm parabellum, un modelo basado en la famosa Colt 1911, a partir de 1946 y la Llama M-82 del mismo calibre a partir de 1984.

En 1945 se declaró reglamentario el subfusil modelo STAR Z-45 de 9 mm largo, basado en el MP-40 alemán, siendo sustituido por el innovador Z-62 (en 1963) en 9 largo o 9 parabellum, que daría lugar al STAR Z-70 B (de 1971) en 9x19 mm y que sería el más común de la historia de las Fuerzas Armadas, al ser ampliamente distribuido entre los mandos y operadores de sistemas de las diferentes unidades. El último en aparecer sería el STAR Z-84 (1984), un moderno subfusil, similar al UZI israelí, que estuvo en dotación en las unidades de operaciones especiales.



**En 1953**, con los tratados de colaboración con los EEUU comenzó a llegar material moderno al país, incluyendo cascos M-1, que fueron suministrados primero a las unidades paracaidistas y de Infantería de Marina. Estos primeros cascos procedían de depósitos, algunos incluso datados en 1941, y sus atalajes se encontraban deteriorados, por lo que se les añadieron correajes de fabricación propia. A los paracaidistas se les equipó con un atalaje como el de la figura central y a los infantes de marina con uno como el de la tercera figura.



**M-1 americano (con reborde)**

**M-1 español paracaidista  
(sin reborde)**

**M-1 español Infantería Marina  
(sin reborde)**

*Izquierda un casco M-1 americano de los recibidos a partir de 1953, con su reborde característico, a los que se les añadieron diferentes tipos de atalajes. Los otros dos cascos son la versión fabricada en España a partir de 1965, equipados con los mismos correajes con los que fueron modificados los originales (hasta cuatro tipos diferentes de hebillas y cierres) y que se distinguían por no llevar reborde.*

En 1954 se fundaría la Brigada Paracaidista del ET. En marzo de 1946 se había creado la 1ª Bandera de la Legión de Tropas de Aviación (perteneciente al Ejército del Aire), los primeros paracaidistas españoles, que se mantuvieron en Alcalá de Henares hasta

1965, cuando se refundaron como Escuadrilla de Zapadores Paracaidistas (EZAPAC) y pasaron a Alcantarilla (Murcia).

La nueva BRIPAC adoptó un uniforme de paseo verde con chaquetilla corta de cuello abierto y boina negra, similar al americano de la época.

El **uniforme de campaña tipo 56** fue un modelo con dos bolsillos en la guerrera y pantalones con grandes bolsos caquis, muy parecido al uniforme de salto M-42 usado por los EEUU en Normandía y de un estilo muy moderno para esa época. Para el combate existía una camisola/sahariana muy similar a la guerrera de campaña/diario, pero con los bolsillos oblicuos, como los uniformes americanos. Las botas de salto serían de cuero, con refuerzos laterales y cordones, muy diferentes al espartano calzado usado por la tropa de esos años.

Para el salto se usaba el blusón del Ejército del Aire, similar al alemán de la Guerra Mundial, que solamente se utilizaba para el lanzamiento en paracaídas. Los correajes de estas tropas pasaron a ser de lona, a diferencia de los de cuero del resto del ejército. La boina negra, característica de esta unidad, se vistió por primera vez en 1955.



*Paracaidistas del ET con el uniforme 1956, gorras montañeras (todavía no se usaba la boina) y las chichoneras de salto, solamente utilizadas para lanzamientos de entrenamiento, nunca en combate.*



*Paracaidistas con el uniforme 1956, donde podemos apreciar muchos de sus detalles. El hombre de la derecha lleva la sahariana de dos bolsillos oblicuos, mientras que los demás usan la camisola normal. Todos llevan una mezcla de correajes de cuero y lona con las botas de salto reglamentarias.*



*Soldados de la BRIPAC en 1961 mostrando diferentes uniformes. La mayoría viste el blusón de salto gris verdoso del Ejército del Aire (de diseño muy germano) sobre el uniforme de campaña M-56. El paracaidista de la derecha lleva el uniforme M-61 mimetizado rocoso, con casco M-1 (con su funda reglamentaria). Todos ellos calzan las botas de salto de media caña de cuero con refuerzos laterales.*



En 1959 llegaría a España el primer uniforme de camuflaje usado en grandes cantidades. Se trataba del **modelo M-59, apodado “pentómico”** por la época de su entrada en servicio, que coincidió con la llegada del material americano de los tratados de 1953 y la organización de las divisiones pentómicas dentro del Ejército de Tierra.

Entró en uso en 1960 en las unidades de la División Acorazada Guadarrama, COES, montaña, paracaidistas e Infantería de Marina.

El uniforme era reversible con dos tonalidades mimetizadas (marrones/rocosos o verdes), estaba compuesto por una chaquetilla corta de dos bolsillos y un pantalón con dos grandes bolsillos de pernera. El camuflaje estaba basado en el “liebermuster” alemán de la 2ª G.M., siendo conocido aquí como ameba o amoeba. Una gorra montañera con orejeras, también reversible, y un correa de tela mimetizado, completaban el uniforme, que estuvo en uso limitado hasta comienzos de los años 70, sobre todo en Infantería de Marina y las COES.



*Soldados de artillería con el M-59. Los correaes son de cuero y no los específicos del modelo. La gorra montañera con orejeras es visible (imagen Todocolección).*



*Correae M-59 de tela. Arriba las cartucheras para los peines del Mauser, abajo los portacargadores para CETME mod. C. A los lados y debajo, el cinturón y las trinchas mimetizadas (imagen Todocolección).*



En 1960 se introdujo un uniforme de paseo con cazadora corta tipo británico, gorra montañera, divisas de empleo en las hombreras y pantalón recto. En 1964 se vuelve al uniforme antiguo, aunque se mantiene la gorra, que ya será típica española con diversas variaciones y se introducen las botas Segarra de tres hebillas.

*Imagen de un soldado con el uniforme de paseo del reglamento de 1960. Lleva un Mauser, el emblema de su división (en principio División de Montaña 42 Urgel) en el hombro derecho y el casco Z-42 con el águila del Ejército encajada en su soporte y que solamente se añadía para los actos castrenses (imagen Todocolección)*



*Otro soldado con el uniforme de 1960, correa de cuero, Mauser, botas-alpargata (suela de caucho y resto de tela-sarga), rombos en el cuello y gorra montañera (imagen Todocolección)*



*Soldados con los rombos de Intendencia vistiendo el uniforme de paseo de 1964, que sustituyó a la cazadora corta de 1960. Ya llevan las botas Segarra de tres hebillas, fusil CETME mod. C, la gorra montañera con el emblema del ET y un correa de nylon del modelo M-67.*



En 1961 llegaría el segundo uniforme camuflado español, el **M-61 paracaidista**, basado en el reglamentario alemán mod. 1955 “liebermuster”. La versión española venía mimetizada en el tono marrón-rocoso ameba, muy similar a la cara otoñal del M-59 “pentómico”, con una guerrera con cuatro bolsillos (los superiores de cremallera), dos traseros y portagranadas en ambas mangas. El pantalón de campaña disponía de los habituales bolsillos laterales con cierre por broche.



*Guerrera M-61 paracaidista. Los dos bolsillos traseros eran iguales a los delanteros e iban colocados en el mismo lugar, pero en la espalda.*

*Pantalón M-61*



*Un paracaidista de la BRIPAC con su característica boina negra, botas de salto y el uniforme M-61, en una imagen posterior a 1964, ya que los soldados ya utilizan el CETME mod. C.*



*Otro paracaidista con el M-61, donde se pueden apreciar los detalles del correa M-67 adoptado también por estas fuerzas.*



Llegando a 1967 se adoptó el **uniforme de combate con bolsillos tipo paracaidista M-67**. Este uniforme se basaba en el del modelo M-1956 de los paracaidistas españoles empleado en el Ifni-Sahara. Este traje sería un moderno revulsivo por su diseño y practicidad para los soldados españoles, que lo conocerían como uniforme “garbanzo” o “caqui”, que estaba acompañado por un chaquetón impermeable tipo 2/4.

Este modelo M-67 también fue adoptado por los paracaidistas, sustituyendo al modelo primigenio que usaban desde los años 50, y por la Legión, los dos en un tono sarga-verdoso.

La gorra M-67 fue apodada “coreana” en un primer momento, siendo de estilo montañero con un barboquejo de tela y fabricada por Valle. En los años 70 el barboquejo fue cambiado por uno de nylon con dos botones termoplásticos. Con ligeras variaciones de diseño esta prenda de cabeza llegaría hasta 2010. Un gorrillo cuartelero de estilo isabelino sin orejeras, similar al M-75 del EA, fue adoptado en dos colores: azul para ser usado en los horarios de fajina y verde para las horas francas de servicio.

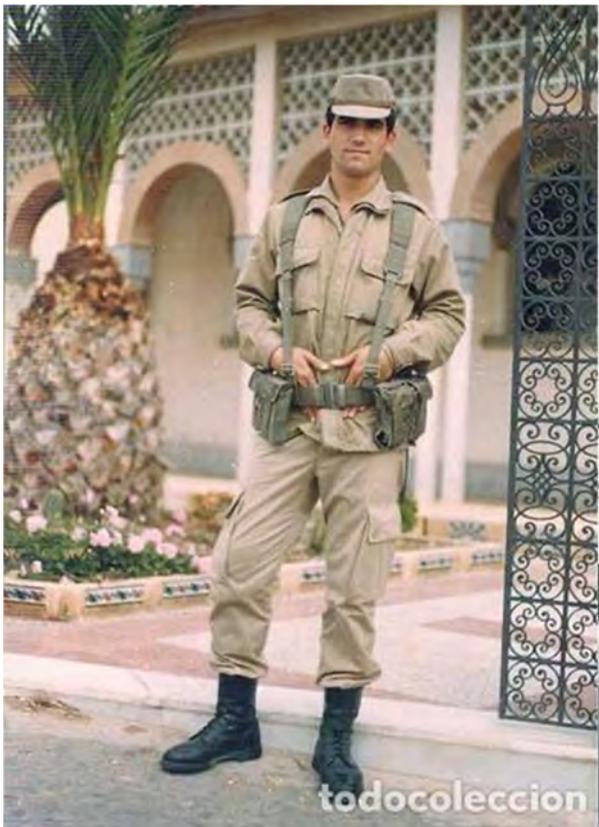


*Chaquetón 2/4 del modelo M-67, con sus dos bolsillos pectorales de cremallera y el bolso en la manga izquierd (imagen Todocolección).*



*Los dos gorrillos cuarteleros del ET prescritos por el reglamento de 1967. Izquierda el verde, derecha el azul (imágenes blog los viejos del palco).*

*Uniforme M-67 con todos sus complementos reglamentarios, trinchas con herrajes metálicos, cartucheras de cierre por un broche de ojal inferior, botas de tres hebillas y la mochila de combate del primer modelo. La gorra pertenece al segundo modelo (imagen Todocolección).*



*Un soldado con el correaje M-67 de hebillas termoplásticas (segunda versión). Imagen de Todocolección.*

Los emblemas de rango en los M-67 se llevaban en forma de galones de tela y estrellas metálicas añadidas a las hombreras de la guerrera, a veces aplicados directamente sin ningún tipo de manguitos. En esta época los suboficiales especialistas llevaban sus galones en color plata y los de las armas combatientes en color oro.

En cuanto al correa de cuero, éste fue sustituido por el de lona con hebillas metálicas del sistema de uniformes M-67, un modelo de dos tirantes, que posteriormente añadiría un trozo de tela que conectaba las dos tiras y que pasaría a una variante de loneta con hebillas termoplásticas a partir de 1978 (versión de Manufacturas Valle del correa diseñado para el uniforme denominado M-82 OTAN). En 1980 (en uso hasta 1995) se introdujo un correa de lona y algodón, copia del americano M-1956 LCE, para ser utilizado solamente por las unidades paracaidistas, legionarias y de Infantería de Marina.

Con el uniforme M-67 llegaron también las famosas botas de tres hebillas de cuero negro “Segarra”. Las mochilas de combate pasarían de una muy simple, similar a un morral de espalda, del modelo M-67 a una de “Valle”, con cierres tipo baguilla/correas y con dos bolsillos traseros, introducida en 1978/79, y denominada M-67/79.



*Un grupo de soldados con el equipo de combate M-67 y cascos Z-42. Están armados con fusiles CETME mod. C y un subfusil STAR Z-70B (imagen Pinterest).*



En 1973 se introdujo el pañuelo de cuello, con diferentes colores según el arma. En los cuellos de la guerrera se llevarían rombos con el emblema del arma hasta 1982, cuando fueron sustituidos por un pepito romboidal en el bolsillo derecho (usado anteriormente en la camisa de verano del uniforme de paseo y sobre el de campaña en algunas unidades, como la AGBS desde 1975), con la graduación en los manguitos de las hombreras. En 1984 desaparecieron estos dos últimos elementos, usados durante dos años en el nuevo uniforme M-82 OTAN.

*Soldado de las tropas de montaña con el uniforme M-67 en versión tela hidrofugada, específica para estas tropas, que permitía mejores características ante las bajas temperaturas, aunque su composición causaba bastante picazón en el usuario. Debajo un soldado escalador-esquiador con el sobretodo de color blanco sobre su uniforme. Las dos figuras usan los correajes M-67 (dibujo de Salas).*



*Versión del M-67 en color “azul Mahón” para los carristas del arma de Caballería.*

*Era usado también por los de Infantería, pero no por los artilleros ATP.*

*El soldado lleva la boina negra de las unidades acorazadas, sustituida más adelante por los diferentes tipos de cascos que iban llegando con los diferentes carros.*

*Las chichoneras fueron los primeros, seguidos por los primeros cascos integrales y con intercomunicación incluida CVC T-56 de 1967 (recibidos con los M-109 y M-48 a partir de 1972) y los DH-132 de 1973 que irían llegando a finales de esa década.*





*Uniforme M-67 legionario usado en el conflicto del Sahara en 1975. El soldado lleva unas botas mixtas de tela y cuero de la marca "Chiruca" y la gorra con siroquera distribuida en aquel teatro de operaciones.*



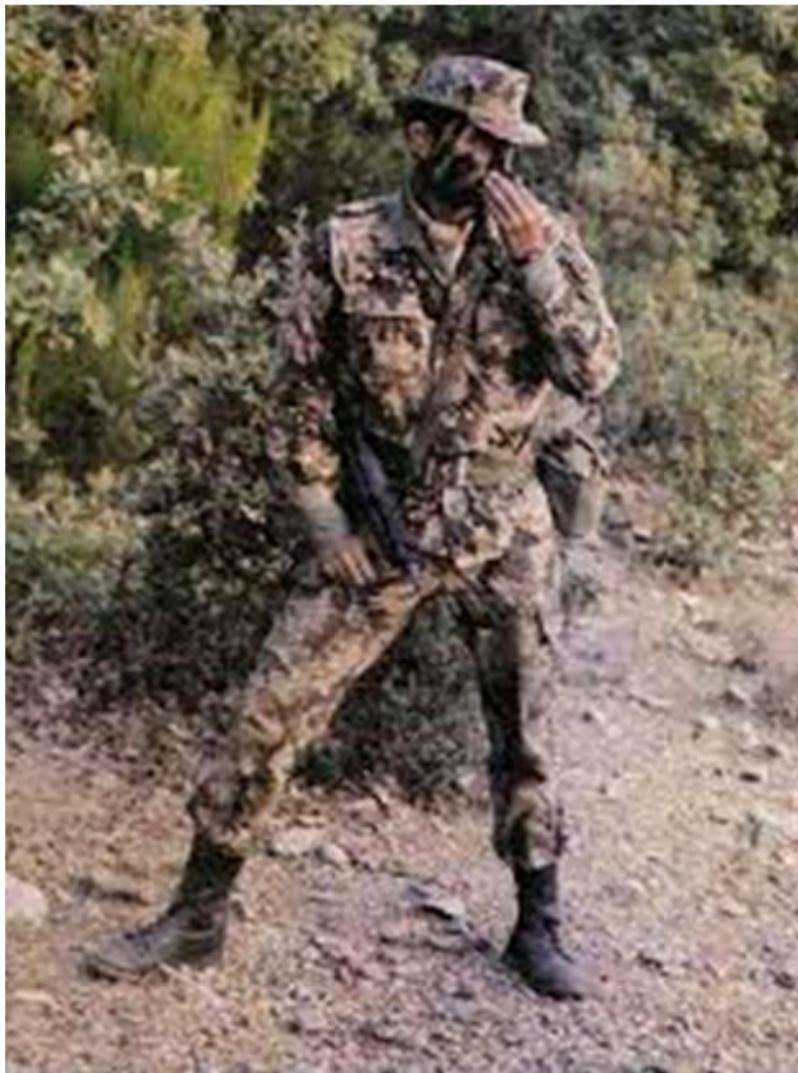
*Imagen donde podemos ver en el centro el uniforme de paseo adoptado por el reglamento de 1967 para la tropa y los alumnos de las Academias. La guerrera era de cuello cerrado con una gorra montañera con orejeras, sobre la que iba el emblema del ejército y los galones de rango. A la izquierda el uniforme de campaña M-67 con el gorrillo usado fuera de servicio y a la derecha el uniforme usado en oficinas con los galones de cabo (en tela) en las hombreras (dibujo de Bueno).*



A finales de los años 60 se entregaron unos nuevos uniformes mimetizados, que partían del antiguo M-59 “pentómico” y del moderno M-67. El nuevo modelo se bautizaría como **M-69**, no era reversible y se fabricó en dos versiones: tono marrón dominante y tono verde dominante.

Era conocido oficialmente como tipo “**rocoso**” o “**amoeba**”. La camisola llevaba cierre de velcro y no de botones, como signo distintivo, además de un bolsillo en la manga izquierda.

Estos uniformes estarían en servicio hasta la llegada de los uniformes mimetizados M-82 en los años 80, siendo usados por las unidades de operaciones especiales (COES) y EZAPAC, en los tonos marrones, mientras que el de tonos verdes fue usado además por los paracaidistas y los escaladores-esquiadores, aunque en menor proporción. Existió un modelo denominado **M-73** para las COES, cuya camisola era de tipo blusón sin botones en la parte inferior, aunque se utilizó de forma muy limitada.



*Un guerrillero de las COES con el uniforme marrón dominante “rocoso” (imagen Todocolección).*



*Miembro de la COE 22 con el uniforme M-69 en tonos verdes. Lleva la boina verde distintiva, hombreras verdes con el galón de cabo 1º, botas Segarra y las trinchas/ceñidor del antiguo uniforme “pentómico”, un anacronismo ya que la imagen data de 1980 (fotografía del blog coleccionismo militar.com).*



En el Sahara, a partir de 1975, la Legión usaría versiones en color áridas mimetizadas del M-67, denominadas **M-73**, con esquemas tipo lagarto para algunas unidades.



*Dos legionarios con el uniforme M-73 “lagarto” en el Sahara. Llevan las botas Segarra de tres hebillas, gorras con siroquera, gafas de ventisca y trinchas M-67. Están apoyados en un Land Rover Santana 88 armado con un cañón CSR de 106 mm (Imagen Hermandad de CL de Sevilla).*

En 1976 la Legión recibió un nuevo uniforme de camuflaje para su uso en ambientes boscosos, denominado **M-76 “rocoso”**, teniendo un esquema mimetizado similar al amoeba de las COES. Se diferenciaba en que los bolsillos de los muslos tenían cuatro botones y llevaba otros dos pequeños bolsillos en los gemelos. Las hombreras tenían el emblema de la Legión bordado. Permaneció en uso durante años, siendo visto a menudo entre los miembros de la BOEL.



*Legionarios de operaciones especiales (BOEL) vistiendo el uniforme rocoso M-76 y la boina verde (la BOEL no usaba el chapirí legionario). Los soldados desfilan con fusiles CETMETON-Mauser FR-8, usados para entrenamiento de reclutas.*



En 1978 se produjo una reforma por la que se abandonaba la **guerrera de paseo** de cuello cerrado y dos bolsillos pectorales que usaban la tropa y las academias de suboficiales y oficiales (aquí con una variante de cuatro bolsillos), adoptando todos una nueva prenda de cuello abierto y cuatro bolsillos, como las de los oficiales y suboficiales del reglamento de 1970, cuando estos mandos habían abandonado la guerrera de cuello cerrado. En este reglamento también se introdujo la boina como prenda general de cabeza para la tropa, que anteriormente solamente usaban algunas unidades especiales (COES, paracaidistas, Infantería de Marina, escaladores-esquiadores y carristas de Caballería). La boina militar española tenía su origen en las vestidas por las tropas Carlistas en las guerras civiles iniciadas en 1833, provocadas por la llegada al trono de Isabel II.



*Un Caballero Alumno de primer año de la AGBS, con el ángulo indicativo en la gorra. En las hombreras se llevarían desde 1986). Este aspirante a suboficial viste la nueva guerrera de 1978 (introducida en el verano de 1977) con gorra de plato. Anteriormente estos alumnos llevaban una guerrera cerrada y una gorra montañera, igual que el uniforme usado por la tropa*

*El cordón blanco marca su escala, siendo rojo el de los cadetes de la AGM para oficiales. Sobre el bolsillo izquierdo lleva el emblema metálico blanco ovalado de la Academia, usado desde 1978 y desaparecido en 1990.*

*Este emblema también era portado en los uniformes de campaña, en una versión de tela. En 1978 se introdujeron los manguitos de graduación con ángulos en las hombreras en los uniformes de campaña de las academias (dibujo de Salas).*

*Emblemas ovalados usados por los alumnos de las diferentes academias sobre los uniformes de paseo (en metal) y sobre los de campaña (en tela). El central pertenecía a la escala creada en 1977 (derogada en 2007), para permitir el ascenso a oficial de los suboficiales.*

#### EMBLEMAS METÁLICOS DE ALUMNADO DE LAS ACADEMIAS DE FORMACIÓN



Academia General Básica  
de Suboficiales, AGBS



Escala Especial de Jefes y Oficiales  
Escala Media



Academia General Militar  
AGM



En 1980 el Ejército de Tierra comenzó la distribución de una variante del uniforme M-67 tintado en color verde oliva, que sería conocido como uniforme **M-82 verde OTAN** y que permanecería en uso hasta 1990. La Legión también lo usaría, aunque teñido a su color característico. Este uniforme tenía un corte similar al M67, pero con cierres de velcro en lugar de presillas, bolsillos acabados en chaflán y un tono verde oliva. Había sido aprobado en noviembre de 1979, entregado minoritariamente a partir de 1980 y repartido generalizadamente en 1982, junto con la gorra que sustituiría a la antigua del M-67 y a los gorrillos cuarteros (azules para el rancho y caquis para descanso después de las cinco de la tarde). En esta gorra tipo “chester” se añadiría el águila del Ejército (conocida coloquialmente como “pollo”), en amarillo primero y negro después, pasando a ser camuflada en 1986 y cambiando sus hechuras en 1991, con una visera más larga, primero con el pollo en negro y después en amarillo.

Un gorrillo cuartero camuflado (antes verde) sobrevivió con los uniformes M-82 y M-86 hasta 1990 en las Academias.

Entre 1982 y 1984 se usarían unos nuevos manguitos de tela que marcaban la graduación en las hombreras y un pepito romboidal colgando del bolsillo derecho de la guerrera indicando el arma. El pepito se usaba anteriormente en las camisas de los uniformes de verano de paseo, mientras que en los de campaña se habían usado rombos, al igual que en los uniformes de paseo de invierno.

En 1982 se declararía de reglamento el uso de la bandera española en el brazo izquierdo, aunque el Ejército del Aire la llevaría en el derecho desde 1984 hasta los años 90.

El chaquetón de campaña seguiría siendo el 2/4 del modelo M-67, que iría siendo sustituido por una versión del mismo (llamada M-67/79) en verde oliva/OTAN pero de similar hechura, todo ello a partir de 1979. Durante un tiempo convivirían diferentes piezas y elementos del uniforme M-67 con los nuevos del M-82. Este chaquetón mantenía los dos bolsillos de cremallera verticales pectorales, los dos de botones inferiores y el de la manga izquierda.

El correa usado con el M-82 era una versión del antiguo M-67, pero en material termoplástico y con cierres de baguilla. El cinturón también cambió su hebilla, que pasaría a ser de plástico con el águila del ET en relieve. Los mandos siguieron usando ceñidores particulares, dado el mal resultado del último modelo adoptado, que se partía fácilmente. Las mochilas de combate y los portacargadores también cambiaron, adoptando un aspecto más moderno y recio, con cierres de baguilla. Estos originales cierres fueron invención de la empresa madrileña “Manufacturas Valle”, fundada en 1912, que fabricaría gorras, correajes y mochilas de combate hasta su disolución en 2007, quedando estos elementos en manos de Altus y otras empresas del sector.

En 1976 la empresa castellanense Segarra quebró y fue nacionalizada por el Estado español, pasando a denominarse “Imepiel”, que seguiría manufacturando botas, aunque variaría su diseño a las de media caña de cordones, abandonando la versión de tres hebillas con los años. La calidad de Imepiel sería muy apreciada por los soldados, ya que su cuero se domaba fácilmente. Con la también desaparición de esta empresa, en 1992, las botas militares pasaron a ser suministradas por empresas intermediarias/importadoras como la mallorquina “Vidal” y la madrileña “Aura”. La sevillana “Iturri”, sin embargo, quedaría como la única fabricante de calzado que proveía a las Fuerzas Armadas, aunque con una calidad menor a las antiguas y apreciadas Imepiel/Segarra.



## EQUIPO EJERCITO DE TIERRA 1967/1995



*Corraje de 1980 en tela de sarga usado por la BRIPAC, Legión e Infantería de Marina, reglamentario hasta 1995. La IM también adoptaría un corraje copia del ALICE LC-2 americano, siendo usado hasta 1999 cuando introducen el chaleco Altus con el fusil HK (imagen Todocolección).*

*Un soldado con el nuevo uniforme M-82 verde OTAN. Se aprecian los bolsillos cortados en las esquinas con cierres de velcro, el tono más oscuro de la ropa, la galleta identificativa sobre el bolsillo izquierdo, la bandera de España en la manga, el corraje termoplástico diseñado para este modelo, botas Segarra de tres hebillas y la gorra con el emblema del ejército en negro (imagen del blog de Antonio Esteve).*



*Soldados junto a una ambulancia Land Rover Santana 109. Todos llevan el nuevo uniforme M-82, con galleta identificativa, gorras cuarteleras con el barboquejo de plástico y águila en negro, los nuevos ceñidores con hebilla plástica y las nuevas botas Segarra de cordones que sustituían a las de tres hebillas. Estas últimas siguieron distribuyéndose hasta acabar sus existencias, llegando incluso a los años 90 (ya en tallas muy concretas y minoritarias). El cabo 1° de la derecha todavía las usa. Estos muchachos se encuentran en un ejercicio de tiro de fusil, como denotan las baquetas que muestran, utilizadas para comprobar que no quedaban cartuchos en la recámara al finalizar el ejercicio (imagen de fotos de la mili.com).*



*Imagen de una jura de bandera en 1985. Los soldados llevan el uniforme de paseo de verano, donde todavía se usaba el pepito romboidal (ya derogado en ese año). La boina es la prenda de cabeza para los uniformes de paseo de tropa (y de los mandos en verano, en invierno usaban gorras de plato). Los correaes de nylon modelo M-82 (en servicio unos años antes) eran usados en los desfiles en lugar de los más caros de cuero reglamentarios y que no serían de uso normalizado hasta la llegada del ejército profesional en el año 2001. En el correaje se aprecian las baguillas de las trinchas (que las unía al ceñidor) y la hebilla plástica del ceñidor que tan mal resultado dio. El cordón rojo/cadetera los señala como pertenecientes a la escuadra de gastadores de la unidad (imagen de fotos de la mili.com).*



*Gorrillo cuartelero mimetizado a juego con el uniforme M-86 y usado en las academias militares hasta 1990 (imagen Todocolección).*

*Soldados de infantería en 1985 con el uniforme M-82 y el chaquetón M-67/79, todos en verde oliva, aunque bastante desgastado (quizás por la calidad de la imagen). Todos llevan el correa reglamentario de 1982 fabricado por “manufacturas Valle”, el casco Z-42 (que comenzó a ser sustituido por el Marte aquel mismo año), fusiles CETME C y la bolsa de la máscara antigás M-3/77, bien visible en el soldado de la derecha (imagen fotos de la mili.com).*



Otro uniforme de camuflaje que llegó en 1982 fue uno específico para el Grupo Especial de Operaciones de la Policía Nacional (**GEO**). Se denominó **M-82** y era similar al usado por el ET, aunque en un camuflaje más claro, con tonos amarronados dominantes. Se usó en algunas operaciones y todavía se mantiene como uniforme de instrucción.



*En primer plano miembros del GEO con sus uniformes M-82. Detrás otros policías con el uniforme negro usado actualmente para las operaciones (imagen CNP).*



A partir de 1984, en el uniforme de campaña del Ejército de Tierra, dejaron de usarse los maguitos de graduación, pepitos en los bolsillos y rombos del arma en el cuello (en el uniforme de paseo), para pasar todo el mundo a una galleta identificativa sobre el bolsillo izquierdo donde se marcaba el nombre, símbolo del arma y emblema de rango. En 1991 la galleta desapareció y los emblemas de rango volvieron a las hombreras, con el arma en unas pequeñas figuras de plástico amarillo en los cuellos (recordando los antiguos rombos) y el nombre en una tira sobre el bolsillo derecho. Los emblemas de gran unidad iban colocados sobre el hombro derecho y los de regimiento en un ovalo sobre el bolsillo izquierdo (de manera similar a como se usaban sobre el M-82, pero en el lado contrario). En 2004 volverían las galletas a estos uniformes de campaña (de nuevo sobre el bolsillo izquierdo), permaneciendo los distintivos de unidad en hombro y pecho derecho.



A finales de la década de los 80 se modernizarían las Fuerzas Armadas, mejorándose el armamento, vehículos y equipos para situarlas al mismo nivel que sus homólogas de la OTAN.

**En 1986** desaparecieron las divisas de las gorras de plato, los rangos pasaron a las hombreras en vez de ir en las bocamangas en los uniformes de diario, aparecieron nuevos emblemas de gorra con diferentes hojas de árboles según la escala, se regularon los uniformes de verano e invierno con zapatos, etc. También se introdujeron el nuevo casco Marte y el chaleco antifragmentos de Induyco, similar al concepto PASGT americano de 1980. Estas dos piezas que mejorarían notablemente la protección de los soldados, fueron sustituyendo gradualmente a los cascos Z y M-1 usados hasta 1994 en muchas unidades. En 1989 se reguló la uniformidad de nuevo, modernizando el aspecto general del ejército.



EQUIPO DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL 1985/86 DE INDUYCO

Se adoptaron nuevos uniformes de camuflaje, el **modelo M-86**, basado en el minoritario **M-79**. Este último disponía de elásticos y cierres de velcro y había dotado a algunas unidades especiales. El M-86 se fabricó con nuevos materiales y un camuflaje boscoso tipo **Woodland/ERDL**, con manchas de color negro destinadas a hacer invisible al soldado ante los visores infrarrojos, aunque después de unos lavados esta característica desaparecía. El diseño seguía las pautas del M-82 OTAN, con su mismo corte. Sus bolsillos sustituyeron el velcro por botones ocultos, aunque muchos soldados lo coserían por su comodidad. Estos uniformes fueron suministrados principalmente por FECSA y Lorca Industrial S.A., que también fabricarían un nuevo chaquetón plastificado impermeable, con bolsillo trasero para el pantalón de agua mimetizado. La BRIPAC dispondría también de un chaquetón específico con un diseño ligeramente diferente y en tejido “ripstop”.

En 1991 aparecieron las divisas en las hombreras, la etiqueta identificativa y los emblemas del arma en plástico amarillo (que solían desprenderse fácilmente y eran adheridos con pegamento por los más espabilados). Este uniforme iría sufriendo algunas mejoras, cambiando los botones ocultos por broches y mejorando el tejido, que había resultado de peor calidad que el del antiguo M-82 OTAN.



*Un paracaidista con el uniforme M-79, antecesor del M-86. Se observan los pantalones mimetizados ERDL/woodland, la funda de casco en el mismo material y el chaquetón 2/4 M-67/79 en verde OTAN. El correa es el específico de la BRIPAC con cartucheras tipo ALICE. El arma es una MG-3 S, con la bocacha moderna fabricada en España (imagen fotos de la mili.com).*



*Reclutas en 1989 con sus recién estrenados uniformes M-86. Llevan las botas de cordones, gorras de visera corta con el emblema del águila en negro, galleta identificativa y trinchas plásticas del modelo M-82 en verde. El ceñidor sigue siendo el del modelo M-82. Poco a poco se irían recibiendo correajes en el mismo mimetizado que el uniforme, aunque su diseño era idéntico (imagen fotos de la mili.com).*



*Imagen del Rey Juan Carlos I con un grupo de soldados de tropas de montaña, con el uniforme mimetizado M-86. La fotografía está tomada con posterioridad a 1991, ya que todos llevan los emblemas del arma en plástico amarillo en los cuellos (en combate se solían tapar con cinta aislante), la tira con su nombre, el emblema de unidad tipo regimiento/batallón sobre el bolsillo izquierdo y el rango en unas hombreras extraíbles. En 2004 desaparecería esta variante de marcaje en los uniformes, regresando la galleta identificativa sobre el bolsillo izquierdo (imagen Ministerio de Defensa).*



*Chaquetón impermeable del segundo modelo. El primer tipo, de 1986, estaba fabricado en tela-poliéster, mientras que este lo estaba en un tejido plastificado, entrando en servicio a partir de 1993.*



*En 1991 comenzó a entregarse esta chaquetilla “bomber” como prenda interior de los chaquetones, sustituyendo a un chaleco sin mangas de guata verde, que estaba en servicio desde 1986.*



En 1995 los clásicos corrajes de nylon, basados en el sistema americano M-56 (Legión-BRIPAC), y los termoplásticos del resto de unidades, serían sustituidos por un **portaequipos de combate pectoral (PECO)** que se llevaba sobre el chaleco antifragmentos, junto a un casco de fibra aramídica denominado MARTE (ambos en uso desde 1986). En este año se comprarían los primeros 6.000 chambergos mimetizados para La Legión y la BRIPAC. También se entregaron nuevas mochilas de marcha Altus de 100 litros, sustituyendo a la clásica Altus Safari de 70 litros, que se había producido en versiones caqui y mimetizada (esta en 1986).

La clásica mochila de combate fue sustituida por una nueva de la marca Valle, que podía acoplarse al PECO.

El PECO había sido diseñado específicamente para complementar al fusil de asalto CETME L de 5,56 mm que había comenzado a entregarse en 1987, aunque en los años 90 todavía convivía con el CETME mod. C reglamentario desde 1964. El CETME L y su ametralladora ligera asociada, la AMELI, no darían el resultado esperado, siendo sustituidos en 1999 por el HK G-36 y por la ametralladora MG-4E en 2004. La famosa ametralladora ligera/media MG-42/58 y la MG-3S (versión con un nuevo incrementador de retroceso desde 1973) seguirían en uso sin llegar a ser sustituidas nunca por la AMELI.

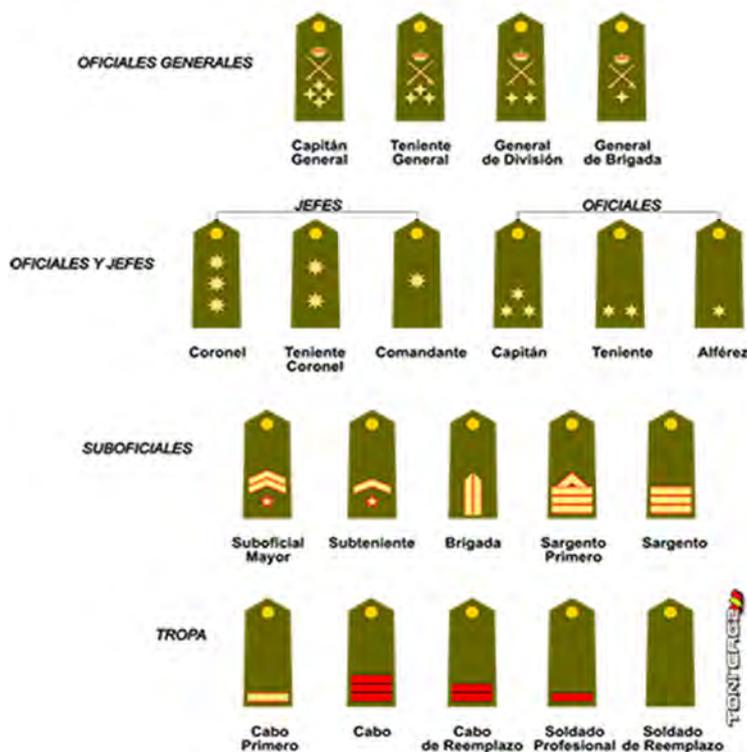


*Soldados españoles en Bosnia actuando como “cascos azules”. Llevan el uniforme M-86 con el nuevo portaequipo de combate (PECO) que incorporaba los portacargadores en un cómodo y ligero corraje que se vestía sobre el chaleco antifragmentos, donde se mostraba una hombrera de rango en una trabilla delantera. El casco es del modelo Marte, el arma un CETME L y los dos hombres llevan unos brazaletes para bolígrafos y portaemblemas muy usados en las misiones de la ONU (imagen Ministerio de Defensa).*

*Una fotografía posterior a 2004 del entonces Príncipe Felipe vistiendo el uniforme M-86 de la última versión en servicio, con botones de broche. Se aprecia la galleta identificativa sobre el bolsillo izquierdo, reintroducida en 2004. Todos los soldados llevan el nuevo correa para el fusil HK G-36, con su ceñidor correspondiente, que también viste el Príncipe (imagen ET).*



**Divisas del Ejército de Tierra de España 1996**



*Empleos con los que los ejércitos españoles han llegado hasta nuestros días. En 1989 aparece el*

*nuevo empleo de suboficial mayor y se añade un ángulo a la estrella de subteniente, que a veces era confundido con un general por miembros de ejércitos extranjeros. Ese mismo año se crea la figura del militar de empleo de tropa profesional (METOPA) que convivirá con los soldados de reemplazo hasta 2001, cuando desaparece el servicio militar, aunque se conservará su nuevo distintivo de empleo, un galón rojo. En esos años los cabos de reemplazo perderían uno de sus galones, quedando los tres tradicionales para los cabos profesionales. En 1999 se creó el empleo de general de ejército, pasando a ostentar las cuatro estrellas de capitán general (empleo reservado al Rey), que a su vez ganaba una estrella adicional.*



*Tabla con los empleos de los alumnos de las academias militares. Los aspirantes a suboficiales llevarían los ángulos colocados al revés que los oficiales desde 1976 (con la III promoción de la AGBS), pasando entre 1986 y 2011 a portarlos como los oficiales cambiando de nuevo ese año al diseño inicial tal como aparece en el dibujo (imagen Toni García y Wikipedia).*



Con la llegada de los nuevos fusiles HK en 1999, se comenzó a entregar un nuevo **chaleco portaequipos** mimetizado de la marca zaragozana Altus, que sustituyó al PECO, mejorándose también la calidad de los cascos y los chalecos antifragmentos.

Este chaleco Altus estaba fabricado con nylon y cordura de gran resistencia, pero no ofrecía protección balística, debiendo vestirse sobre el antifragmentos, lo que resultaba bastante aparatoso, comparado con la sencillez del anterior PECO de Manufacturas Valle.

Unas nuevas trinchas de campaña, usadas principalmente para desfiles o ejercicios donde no se llevaba el chaleco, se declararían reglamentarias, siendo similares a las ALICE LC-2 americanas (con una disposición en Y), siendo entregadas en tonos camuflados. Estos nuevos equipos se fabricaron en diferentes esquemas miméticos, principalmente woodland y desierto seis colores.

Se añadiría al equipo individual un traje de intemperie impermeable de goretex moderno, que sustituiría a la tradicional combinación de poncho y pantalón de agua.



*Soldados de la División Acorazada (con su boina negra) visten el último modelo del uniforme M-86, con fusil HK G-36 y el nuevo chaleco portaequipos Altus, con una gran capacidad para cargadores (imagen Diario de Córdoba).*



**CHALECO PORTAEQUIPOS ALTUS**



**CORRAJE 1999**



En 2003 llegaría el **uniforme de camuflaje desértico**, con un patrón copiado del americano DBDU "desert seis colores/pepitas de chocolate". Se introdujo con la primera participación española en las misiones de la Guerra de Irak (Brigada Plus Ultra I). El mimetizado era el estadounidense, pero con el corte del uniforme del M-86 español, aunque en tejido "ripstop". También se adoptó una versión del chambergo woodland en mimetizado desértico. Este camuflaje había sido diseñado en los EEUU en 1962, siendo adoptado en 1976 para ser usado en la operación "Eagle Claw", en Irán en 1980. Permaneció en servicio con los EEUU entre 1976 y 1992 cuando fue reemplazado por el uniforme DCU "desert tres colores".

Con este uniforme español desértico se reintrodujo, en 2004 para la misión en Irak, la galleta identificativa desaparecida en 1991, que reaparecería para sustituir a las hombreras portadivisas en los uniformes de campaña, que ahora estaban dotados de broches para cerrar los bolsillos.

*Soldados españoles en Irak con el uniforme "chocolate" de seis colores. Llevan el chambergo, en uso desde 1995 y unas botas desérticas (no visibles en la imagen), introducidas también para esta misión (imagen ABC).*





*Soldados españoles en Irak con equipo color desierto. Llevan fusiles HK, cascos Marte y el nuevo chaleco antifragmentos adquirido para sustituir al modelo de Induyco de 1986.*



En el año 2010 se tomó la decisión de adoptar un único uniforme mimetizado para todas las Fuerzas Armadas, siguiendo la iniciativa de los EEUU de 2004.

Se introdujo el **camuflaje “árido pixelado”** sobre un uniforme de nuevo corte, con bolsillos diagonales, sin hombreras, con bolsillos en las mangas, cierres de velcro y mejores tejidos, todo ello basado en el ACU americano. Con este uniforme desaparecería el emblema de unidad sobre el bolsillo derecho y la gorra cuartelera estilo noruego/chester (en servicio desde 1960), que daría paso al uso generalizado del chambergo y la boina en los uniformes de campaña.

Las botas de cuero negro fueron sustituidas por un nuevo modelo de piel vuelta/ante en color árido/caqui claro.

Un nuevo chaleco antifragmentos/portaequipo sustituyó a las anteriores protecciones balísticas y al chaleco Altus. El nuevo chaleco llevaría múltiples correas de sujeción para portacargadores que eran añadidos a gusto del portador mediante el sistema americano MOLLE, lo que simplifica la forma de transportar el equipo del combatiente.

El Ejército del Aire también dejaría de lado sus clásicos uniformes azules/gris cielo para pasar a usar el “árido pixelado”, al igual que la Infantería de Marina, quedando unificadas todas las ramas de las Fuerzas Armadas españolas.



*Aquí podemos ver los detalles del nuevo uniforme árido pixelado, con la galleta identificativa sobre el bolsillo izquierdo y sus botas color desierto asociadas.*

El origen de este tipo de camuflajes pixelados procedía de 2002, cuando los Marines estadounidenses introdujeron su nuevo uniforme digital MARPAT (basado en el canadiense CADPAT de 2001).

En 2004 el US Army sustituyó sus tradicionales uniformes woodland y desierto en corte BDU, por el nuevo camuflaje único grisáceo UCP con un corte denominado ACU (army combat uniform).

Este novedoso camuflaje no daría el resultado esperado, siendo sustituido a partir de 2015 por el camuflaje OCP (originalmente Scorpion W2), una variante del “multicam” que había sido usado entre 2009 y 2019 en Afganistán. El OCP es el usado a día de hoy por el Ejército de los EEUU.



*Presentación de los nuevos uniformes en 2010. En primer plano el árido pixelado con el nuevo chaleco antifragmentos, seguido del prototipo del boscoso pixelado (reglamentario desde 2014), el nuevo sobretodo blanco para montaña con un esquema recortado y la nueva ropa de deporte, sustituyendo al tradicional chándal verde con la bandera (imagen ET).*



*El antiguo y conocido chándal de los 80-90 del ET. Los suboficiales usaban uno diferente en azul claro y los oficiales en azul oscuro, con unos distintivos de fieltro rojo en el pecho, que mostraban su rango.*



*El nuevo chándal, que con diversas variaciones todavía sigue en servicio.*



En 2014 llegó el último uniforme adoptado por el Ejército de Tierra hasta el momento de la realización de este estudio. Era un mimetizado del tipo “**boscoso pixelado**”, basado en el tradicional woodland y que venía a sustituir al “árido pixelado” para ser usado en terrenos no desérticos, dada la experiencia de los estadounidenses en Afganistán.

Este nuevo uniforme, actualmente reglamentario, conserva todas las características del anterior árido, que se mantendrá como prenda para determinados escenarios. El nuevo boscoso es más adecuado para el territorio español, permaneciendo en servicio cuando se escriben estas líneas, en 2021.

La última mejora en equipamiento individual de los soldados españoles fue la adquisición de un nuevo casco de combate para el ET y la Armada, que sustituyera al Marte. En 2017 fue escogido el presentado por la Fábrica Española de Confecciones S.A. (FECSA) y denominado COBAT 01 del que también se desarrolló una versión para operaciones especiales.



*El uniforme boscoso pixelado, con el mismo corte que el árido, copiado del americano ACU.*



*Soldados de infantería mecanizada con los uniformes boscosos pixelados, vistiendo el nuevo chaleco antifragsmentos con portacargadores acoplables. Llevan la última versión del casco de combate español, el COBAT 01 con la visera recortada respecto a su predecesor (imagen E.T.)*

## La Armada

La Armada española, también conocida a veces como Marina de guerra (nombre adoptado oficialmente durante la II República), mantuvo sus uniformes tradicionales casi sin variaciones, adaptándose a los nuevos tejidos a lo largo de los años, pero manteniendo su aspecto tradicional. Durante el siglo XX la Armada se reguló mediante diferentes normativas, no siempre coincidentes con las del Ejército de Tierra y las del Ejército del Aire (este último a partir de su fundación en 1939). Los principales reglamentos se publicaron en 1901, 1902, 1909, 1934, 1945, 1963, 1967, 1979 y 1989.

En general, los uniformes de servicio y diario serían de color azul para el invierno y blancos para el verano. La guerrera de invierno con una sola hilera de botones aparecería en 1945, sustituyendo a la denominada “marinera” de invierno de doble botonadura. La guerrera simple de una sola fila abotonada estaba ya en servicio desde 1900.

El típico **pantalón** de marinero español siguió una línea introducida en 1826, con perneras anchas (para permitir remangarlo durante los bañeros de las cubiertas) y un peto delantero abotonado de gran tamaño para la evacuación de aguas menores (eliminado en 1935 con la adopción del modelo actual con bragueta y dos bolsillos horizontales).

La camisa o guerrera de la marinería se llamaba “**lanilla**”, por ser este su material principal, estando forrada interiormente de tela azul en cuellos y puños, para evitar el desgaste. En los hombros y parte trasera se vestía (y todavía se viste) el “cuello postizo con peto y espalda” de color azul con tres trencillas blancas, aprobado en 1921 para sustituir al amplio “cuello azul” del siglo XIX. Este accesorio tiene su origen en los pañuelos de cordones llevados por los marineros a partir del siglo XVIII para evitar ensuciar el uniforme con las coletas de sus cabelleras. Este peto iría complementado, desde 1870, por un pañuelo/corbata de tela de seda “tafetán” que se vestía por delante.

La **gorra Lepanto**, en origen una especie de gorro escoces reglamentario desde 1833, pasó a tener el aspecto más conocido actualmente a partir de 1861, variando poco con los años y añadiéndose la cinta con el nombre del buque en 1844. En 1885 se produjo un modelo de Lepanto con el plato armado y en 1921 se adoptó la versión más parecida a la actual, siendo sustituido durante la II República por un gorrillo de plátano tipo isabelino que duraría poco tiempo.

Para **la faena** en los buques se adoptó un traje de tela de algodón de color claro (guingón) a partir de 1916, para no desgastar los uniformes tradicionales blancos/azules, pasando a ser gris en 1934. En 1957 se introdujo el uniforme americano de color gris en los buques, pasando en 1960 a un tono gris plancha para el uso de oficiales, suboficiales y cabos 1º. La marinería seguiría utilizando prendas grises basadas en los diseños americanos de posguerra. En 1988 esta uniformidad desapareció para todos los empleos, introduciéndose un pantalón con cazadora o jersey, todo en color azul y con un corte parecido a los uniformes de campaña M-82 del ET.

En 1902 se había instituido un **uniforme ligero** de faena blanco para climas tropicales, que había introducido un pantalón corto en 1962 y que todavía se mantiene en uso hoy en día.

En 1858 se había adoptado el famoso **chaquetón marinero** en la Armada. En 1957 se había introducido el chaquetón de mar americano en los destructores, pasando en 1973 a

ser reglamentario para todas las dotaciones de los buques y en 1981 también para las de tierra.

Las **gorras de los oficiales** eran de un modelo de plato sin armar y con visera corta, introducidas en 1869 para todos los uniformes, excepto los de gala y etiqueta. En 1924 se sustituyó por una gorra de plato tradicional, extendiéndose su uso a los suboficiales en 1928. Durante la II República variaría algo en sus adornos, además de la eliminación de la corona real (sustituida por una mural), añadiéndose una carrillera acharolada a los oficiales procedentes de suboficial y manteniendo la dorada a los de la Academia Naval.

En 1960, y solamente para los uniformes de faena, por influencia americana, se adoptó una **gorra de faena** tipo beisbol de color azul, que fue sustituida por la boina azul (negra para los oficiales) en 1979, manteniéndose hasta 1990, cuando fue reemplazada por una gorra de beisbol azul.

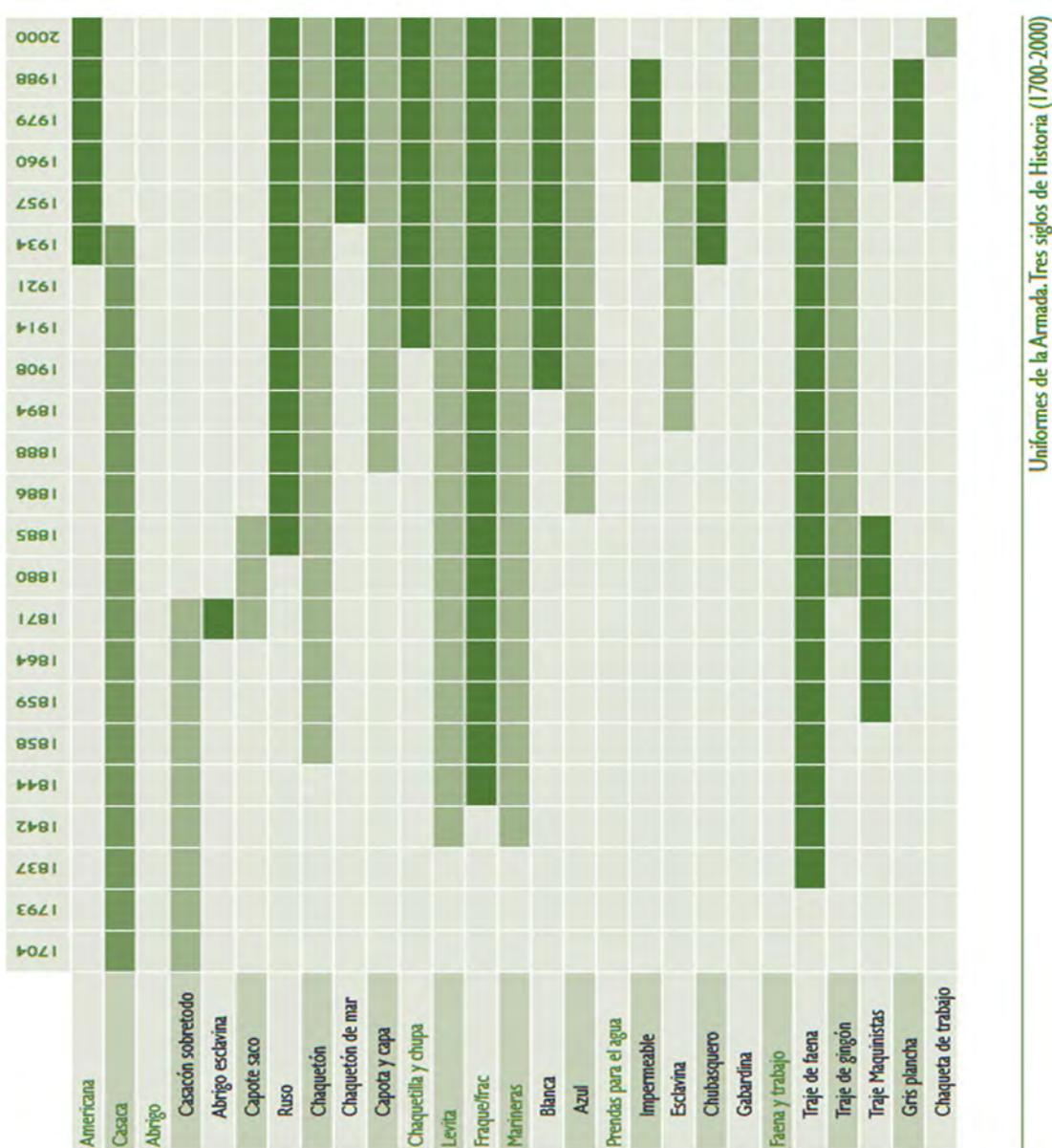
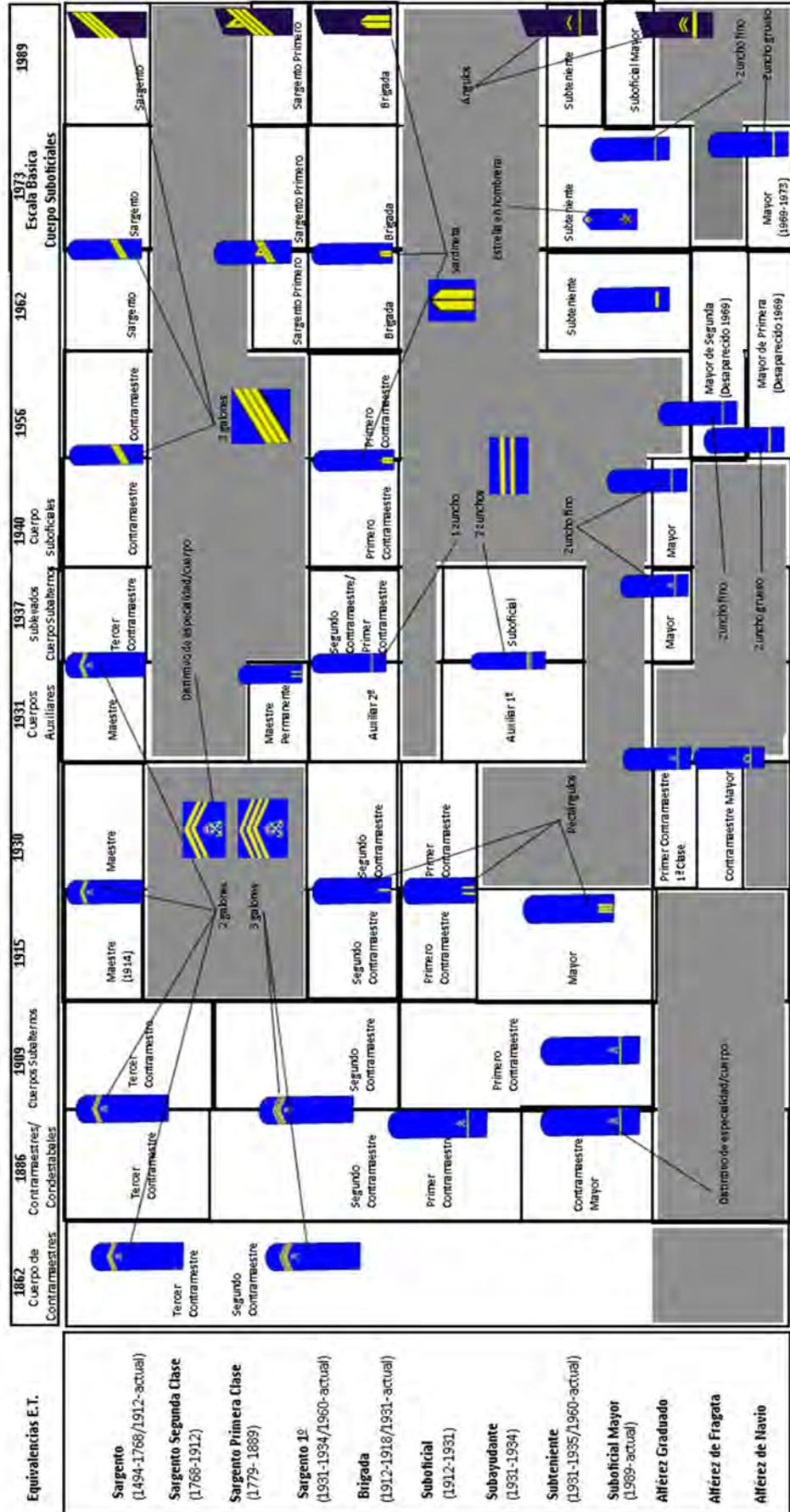


Tabla con la vigencia de las diferentes prendas usadas por la Armada a lo largo del siglo XX (imagen Armada española).

Real Orden 13 FEB 1730	Real Orden 10 MAR 1769	Real Orden 20 DIC 1814	Real Orden 23 ENE 1857	Real Orden 23 DIC 1869	Real Orden 16 SEP 1871	Real Orden 1 ENE 1885	Real Orden 20 ENE 1909	Real Orden 10 ENE 1912	Decreto (2) 25 ABR 1931	O. 09 ENE 37 HASTA 2000
Cap. de Navío	Cap. de Navío	Cap. de Navío	Cap. de Navío	Cap. de Navío	Cap. de Navío					
Cap. de Fragata	Cap. de Fragata	Cap. de Fragata	Cap. de Fragata	Cap. de Fragata	Cap. de Fragata					
Cap. de Corbeta	Cap. de Corbeta	Cap. de Corbeta	Cap. de Corbeta	Cap. de Corbeta	Cap. de Corbeta					
Tte de Navío 1º	Tte de Navío 1º	Tte de Navío 1º	Tte de Navío 1º	Tte de Navío 1º	Tte de Navío 1º					
Tte de Navío 2º	Tte de Navío 2º	Tte de Navío 2º	Tte de Navío 2º	Tte de Navío 2º	Tte de Navío 2º					
Tte de Navío	Tte de Navío	Tte de Navío	Tte de Navío	Tte de Navío	Tte de Navío					
Tte de Fragata	Tte de Fragata	Tte de Fragata	Tte de Fragata	Tte de Fragata	Tte de Fragata					
Alf. de Navío	Alf. de Navío	Alf. de Navío	Alf. de Navío	Alf. de Navío	Alf. de Navío					
Alf. de Fragata	Alf. de Fragata	Alf. de Fragata	Alf. de Fragata	Alf. de Fragata	Alf. de Fragata					

Tabla con los empleos de los jefes y oficiales de la Armada desde 1730, mostrando los diferentes tipos de galones/cocas que señalaban su rango. Durante la II República se eliminó la coca, siendo recuperada al acabar la Guerra Civil (imagen Armada española).

## EVOLUCIÓN DE LOS EMPLEOS DE LOS SUBOFICIALES DE LA ARMADA (1862-1989)



*En la página anterior una tabla con la evolución de los empleos de los suboficiales de la Armada a lo largo de la Historia, donde son patentes ciertas diferencias en la evolución y nomenclatura de los empleos de la Marina. A diferencia de sus compañeros del Ejército, los miembros de los Cuerpos Subalternos de la Armada (creado en 1909 y en vigor hasta 1931, que se funda el Cuerpo de Suboficiales), eran soldados permanentes que no debían firmar reenganches, como era habitual entre los suboficiales de Tierra. La categoría de contraamaestre (mando de marinería) era equivalente a la de condestable (especialistas en artillería, creados en 1886), hasta la desaparición de esta última. El Cuerpo de Subalternos estaba formado por las especialidades de contraamaestres, condestables, maquinistas, torpedistas, practicantes y oficinistas. El empleo de maestre/maestrante era equivalente al de sargento, y por tanto estuvo incluido en la clase de tropa hasta 1912 cuando pasó a formar parte de la nueva 2ª Clase. En 1931 se crearía el Cuerpo de Suboficiales, quedando los sargentos como tropa de nuevo, hasta 1934 en que serían integrados con los suboficiales. Los empleos de alférez graduado, alférez de fragata y alférez de navío eran equivalentes a algunos empleos de contraamaestres/mayores, aunque estos rangos seguían perteneciendo a la clase de suboficiales y no a la de oficiales.*



*Jefes y oficiales de la Armada con la uniformidad usada en 1913. Se observa el uso del bicornio (usado hasta 1963 en los uniformes de gala) y de la gorra blanda para oficiales del reglamento de 1869 (usada hasta 1924), que se podía llevar en azul o blanco en consonancia con el Lepanto de los marineros (dibujo de Bueno).*



*Uniformes de la Armada en 1914. Su aspecto ha cambiado poco a lo largo de los años. El uniforme blanco de verano de los marineros (en este caso un cabo) fue adoptado en 1905, a partir de uno usado por los marinos destacados en Guinea, mientras que los oficiales disponían de la guerrera blanca desde 1900. La figura de la derecha, un suboficial, viste un uniforme azul de servicio, con una gorra similar a la de los oficiales y con los tres galones en el brazo que delatan su empleo de Segundo Contramaestre (dibujo de Bueno).*



*Uniformes de la Armada tras la Guerra Civil. El marinero (144) lleva el uniforme gris de faena con la gorra "Lepanto" azul, que podía llevar una funda blanca para el uniforme de verano. El oficial (145) ya lleva la gorra de plato, adoptada en 1924 y viste el uniforme de verano, al igual que el otro marinero (146), al que podemos ver calzado con sandalias y vistiendo la camisa "lanilla", con el peto de cuello azul y el pañuelo/corbata de tafetán (dibujo de Bueno).*

## EMPLEOS ARMADA ESPAÑOLA DURANTE LA GUERRA CIVIL

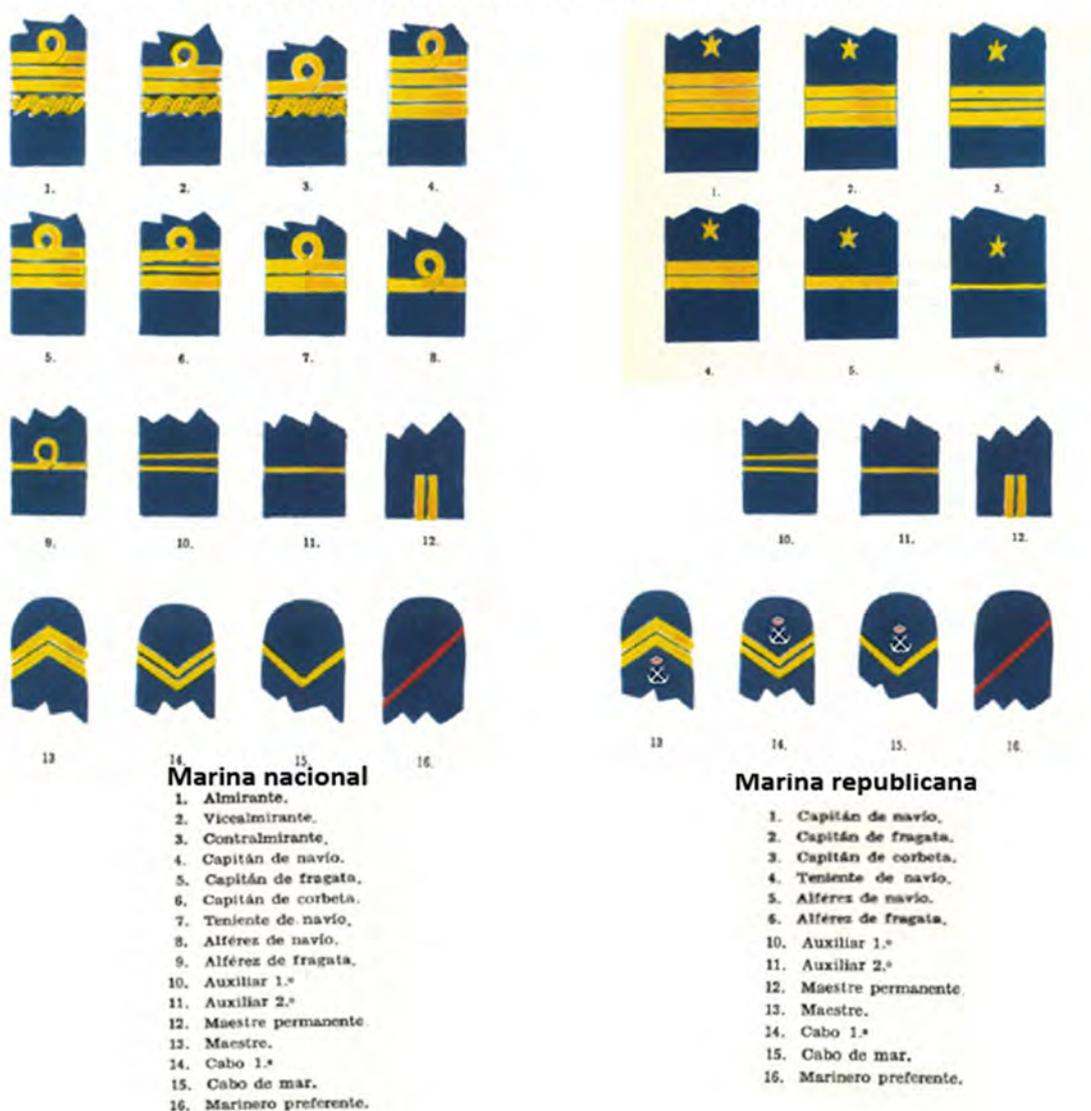


Tabla con los empleos de la Armada española durante la Guerra Civil. La marina republicana eliminó la coca de los galones de los oficiales, sustituyéndola por una estrella de cinco puntas, sin embargo mantuvo los emblemas de empleo de las clases y clases de marinería, conservando los tradicionales ángulos y galones adornados con dos anclas cruzadas bajo una corona mural, en vez de la real. El empleo de Maestre era equivalente a sargento, el de maestre permanente a sargento 1.º, el auxiliar 2.º a segundo contramaestre/brigada y el auxiliar 1.º a primer contramaestre/subteniente. En la Armada se conservaron los empleos de suboficiales que habían sido suprimidos en Tierra.

La marina sublevada mantuvo todos los galones y empleos del reglamento de 1909, aunque eliminó las anclas coronadas de los rangos de las clases. Desde 1909 estos eran los emblemas de empleo de la Armada española, que se mantuvieron también a partir de 1939, cambiando la nomenclatura de los suboficiales en 1937 y llegados a 1939 que pasaron a denominarse igual que sus equivalentes del Ejército, añadiéndose el empleo de Mayor (por encima de subteniente), inexistente en Tierra y Aire (dibujo de Bueno).



*Izquierda, un dibujo de Salas representando el uniforme de verano de un marinero de primera en 1976. A la derecha una maqueta de un marinero profesional en uniforme de invierno. El galón rojo pasaría a señalar el empleo de marinero profesional al desaparecer el Servicio Militar en el año 2001.*



**La Infantería de Marina** siempre siguió una línea similar al Ejército de Tierra, dada la similitud de sus misiones. Los propios emblemas de rango eran los del ET en vez de los de la Armada, con la adición de tres sardinetas en las mangas de los uniformes de “bonito”, donde se mantenían los tradicionales del Cuerpo.

Con la creación del “Grupo Especial de Desembarco” en 1957, antecedente del Tercio de Armada (TEAR, fundado en 1968), la Infantería de Marina comenzaría a convertirse en una fuerza de acción rápida dotada de equipos más modernos. Los uniformes de campaña también sufrirían una mejoría, basándose en el modelo M-67 del Ejército, aunque con algunas variaciones.

Anteriormente se habían entregado algunos uniformes mimetizados **modelo M-59**, apodado “pentómico”, usados casi en exclusiva por los infantes de marina y las COES.

Los correajes eran similares a los M-67, aunque también se usaba equipo americano, dada su influencia sobre el cuerpo español. En los años 80 se entregaría el correaje español tipo LCE-56, común para las unidades punteras de las Fuerzas Armadas.



*Infantes de Marina con el uniforme basado en el M-67, aunque algo diferente en su corte. Las botas, aunque no son visibles, eran de media caña y con cordones. El correa pertenece al modelo adoptado en 1980 para legionarios, paracaidistas y la Armada, con su ceñidor de cierre metálico y trinchas similares al LCE-56 americano.*

*En estos años los infantes de marina usaban una boina negra en vez de la gorra teresiana. El casco M-1 va cubierto por una funda mimetizada amoeba del uniforme M-61 paracaidista, usado también por este cuerpo, sobre todo en los cascros (imagen fotos de la mili.com).*

*Infante de Marina en el uniforme tradicional de formación de invierno. En verano la guerrera era de color blanco, manteniéndose los correaes y gorra blancos (dibujo de Salas).*





La Armada introdujo en 1982 su propia versión del uniforme mimetizado de campaña que había estudiado el Ejército de Tierra, bautizándolo como **modelo M-82 FN**, una copia del woodland BDU americano, aunque con unos tonos ligeramente diferentes a los de los Marines, pero con su mismo corte, muy diferente a los del ET. La boina negra seguiría en uso hasta 1990, cuando fue sustituida por la teresiana, una gorra basada en la de los Marines americanos.



*Uniforme M-82 FN de la Infantería de Marina. Su camuflaje es una variación del ERDL americano, sobre un uniforme con un corte similar al de los BDUs. Sobre el bolsillo superior izquierdo de la guerrera está estarcido el emblema del cuerpo en color negro. Los emblemas de rango solían ir en unos pequeños parches en los cuellos (imagen de todocoleccion).*



*Infantes de Marina en 1987 durante su periodo de campamento de instrucción. Todos usan el uniforme M-82 FN, con su funda de casco correspondiente y el correa, lo que les da un aspecto muy de “Marines” estadounidenses (imagen de fotos de la mili.com).*



*Izquierda boina negra de IM. Derecha gorra cuartelera “Terresiana”.*



En 2002, la Infantería de Marina española había adoptado un uniforme desértico específico, para complementar a su M-82 FN woodland, el modelo **árido M-02** sobre el corte BDU del M-82 FN, siendo un camuflaje boscoso de cuatro tonos terrosos. Este modelo permanecería en servicio hasta ser sustituido en 2010, junto al M-82 FN, por el **“árido pixelado”** común a todas las Fuerzas Armadas españolas. La Escuadrilla de Zapadores Paracaidistas (EZAPAC) del Ejército del Aire también adquiriría este uniforme M-02, así como el M-82 FN boscoso, aunque sin los emblemas de la Armada.



*Infantes de Marina con el uniforme árido-desértico y con unas botas similares a las ET para ambientes secos. En 2010 esta uniformidad desaparecería al ser sustituida por el uniforme común de las Fuerzas Armadas en árido pixelado (imagen Armada española).*



*Tabla con los empleos actuales de la Armada española. Los empleos de la marinería correrían parejos a los de los soldados del ejército, con sus mismos vaivenes. Históricamente el empleo de cabo procedía del antiguo y tradicional de “guardián”, utilizado durante decenios en la Armada (imagen Wikimedia).*



**LEPANTO**



**BOINA (1979-1990)**



**GORRA (1960-1979/1990-.....)**

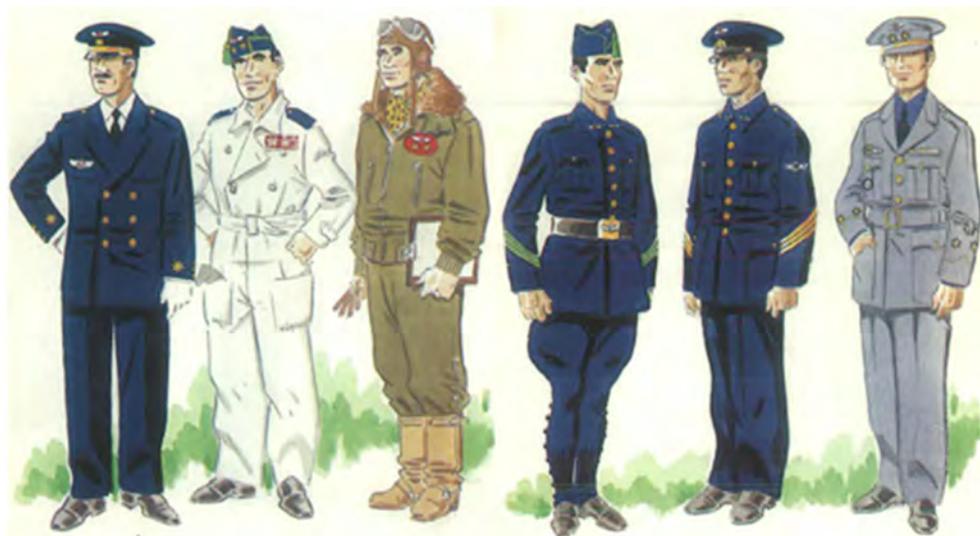
## El Ejército del Aire

Finalizada la Guerra Civil, y tras el establecimiento del Ministerio del Aire (en agosto de 1939), el 7 de octubre de 1939 fue creado oficialmente el Ejército del Aire, el más moderno de los tres que integran las fuerzas Armadas españolas. Sin embargo este nuevo ejército tenía sus raíces ancladas en **1911**, cuando comenzó su andadura el Servicio de Aeronáutica del Ejército de Tierra, al realizarse el primer curso de pilotos.

Esta nueva rama se integró en el arma de Ingenieros, siendo su antecedente el Servicio de Aerostación Militar, que había sido fundado en 1884, dedicándose a los globos y dirigibles. En 1913 se fundó oficialmente el Servicio de Aeronáutica Militar, dividido en la rama de Aerostación y en la de Aviación. Los uniformes de esta innovadora especialidad serían los mismos que los del Ejército de Tierra, adoptando un pantalón y una chaqueta de vuelo de color azulado que se vestían sobre el uniforme de diario, junto con diversos chaquetones de cuero como prendas de abrigo, muy necesarios cuando se volaba a gran altura. En 1926 se reglamentaría un uniforme distintivo para el Servicio de Aeronáutica tintado de color verde amarillo oscuro, con el mismo corte que los caquis del resto del ejército. En 1931, con la llegada de la II República, los uniformes del Servicio de Aeronáutica Militar pasarían a ser de color azul, con un corte similar al usado por la Aeronáutica Naval.



*Los aviadores protagonistas del vuelo del hidroavión Dornier Do J Wall “Plus Ultra”, el primer avión en cruzar el Atlántico entre España y América, en 1926. De izquierda a derecha el Comandante Franco, el Capitán Ruiz de Alda (los dos con el uniforme reglamentario caqui), el Teniente de Navío Durán (con el uniforme de la Aeronáutica Naval) y el mecánico Rada (con el nuevo uniforme verde amarillo oscuro de tropa de la Aeronáutica Militar). La Aeronáutica Naval dependía de la Armada, siendo fundada en 1917 y disuelta en 1939, volviendo a resurgir en 1954 como Flotilla de Aeronaves (imagen Blanco y Negro/ABC).*



*Diferentes uniformes usados por la aviación. De izquierda a derecha un comandante con el traje de gala-servicio de 1931, cuando se sustituyó el uniforme verde por el azul, con un corte similar al de la Marina. A continuación dos pilotos en ropa de vuelo, el mono blanco se usaba en verano y el traje caqui-verdoso fue usado por los dos bandos durante la Guerra Civil, en este caso es un teniente nacional y el equipo es de origen italiano. La cuarta figura es un cabo de aviación con el uniforme azul, gorro isabelino y las alas de aviación en la manga izquierda (los oficiales las llevaban en el pecho). A su lado un sargento, con gorra de plato y la guerrera de cuatro bolsillos en vez de los dos de la tropa. Por último un capitán con el nuevo uniforme reglamentario introducido en 1938, con el corte usado hasta la actualidad y en color gris azulado, más adelante cambiado por un tono más azul (dibujos de Bueno).*



Desde su fundación en 1939, el Ejército del Aire seguiría usando las prendas utilizadas durante la Guerra Civil, hasta que en 1941 pondría en servicio su **uniforme de aeródromo/faena M-41**, compuesto por un pantalón mono/peto, camisa, alpargatas y una cazadora corta (para que también sirviera como uniforme de paseo), todo ello en un color gris azulado. En este año se introducirían los rombos de aviación en el cuello.



*Uniforme 1941. El soldado lleva la cazadora corta sobre el pantalón-peto (imagen blog museo aviación militar española).*



En 1946 se adoptaría un **uniforme blanco de servicio en verano** para los oficiales y suboficiales, excepto los sargentos y sargentos 1º que lo vestirían a partir de 1966. El uniforme de diario de invierno (y el de verano para la tropa) era uno de color grisáceo, denominado **M-46**. El uniforme blanco desaparecería en 1993.

*Uniforme blanco de verano modelo 46 del EA. Este oficial lleva la gorra azul sin funda blanca, esta última derogada en 1989 (dibujo de Salas).*



*Soldado del EA con el uniforme de paseo de 1946 en color gris azulado claro. El gorrillo del M-46 no lleva orejeras. La guerrera de los oficiales y suboficiales era diferente, al disponer de dos bolsillos inferiores y un cuello abierto. Este tipo de láminas pertenecen a la obra del fallecido Comandante de armamento y construcción Delfín Manuel Salas Carmena, que realizó una gran obra uniformológica y modelística hasta su muerte en 2001.*



En 1961, coincidiendo con un nuevo uniforme en el Ejército de Tierra, el EA declararía reglamentario su **modelo M-61**, de corte similar al de Tierra. La chaquetilla era corta, con dos bolsillos, pantalón recto y con botas de caña reducida. Su color sería el gris azulado oscuro del EA y permanecería en servicio hasta 1975, aunque su comodidad era discutible, al ser usado tanto como uniforme de aeródromo como de servicio de diario.



*Uniforme M-61 de faena-servicio, en este caso vestido por un miembro de la Policía Aérea, armado con un subfusil Z-70. El casco blanco es del modelo M-1, usado a menudo sin el casco de acero, quedando solamente el casquete plástico interior, mucho más ligero, pero que no proporcionaba ninguna protección balística (imagen blog museo aviación militar española).*



En 1962 llegaría el uniforme camuflado **modelo M-62** "traje de lanzamiento camuflado" para los paracaidistas del Ejército del Aire (EZAPAC), siendo la primera prenda de este tipo usada en este ejército, y el tercero en entrar en servicio en las Fuerzas Armadas. Su corte era similar al del M-61 de sus homólogos terrestres, pero con variaciones en el tono del camuflaje y con un panel naranja en el forro interior de la chaquetilla para ser usado como señal.

*Camuflaje del uniforme M-62, en este caso vestido por un paracaidista del ET, que lo usaban ocasionalmente, siendo uniformes comprados personalmente y no reglamentarios.*





Con la llegada de la democracia en 1975, se introdujeron muchas variaciones en los uniformes de servicio, diario y gala. El Ejército del Aire adoptó el **uniforme de aeródromo M-75**, muy similar en sus hechuras al OG-107 americano de 1952. Se confeccionó en color gris azulado, con un chaquetón basado en el estadounidense M-65 y llevaba unas botas Segarra de dos hebillas, que se convertirían en un icono. Este uniforme supuso una modernización sustancial de las prendas de faena en el EA.

*Soldado con el uniforme de faena M-75 (su tono se degradaba rápidamente hacia un gris claro). Lleva el gorrillo cuartelero con orejeras, trinchas de cuero y un fusil CETME mod. B (imagen de fotos de la mili.com).*



*Soldados de la Policía Aérea de la B.A. de Gando con sus descoloridos uniformes M-75 y los cascos interiores plásticos M-1 (imagen fotosdelamili.com).*



*Uniformes de vuelo del EA en la década de los años 70-80. El material era de origen americano, con cazadoras M-62/MA-1 reversibles verde-naranja, monos de vuelo CWU-27, cascos de vuelo americanos HGU-2/26 o franceses Gueneau (en los Mirage), trajes anti-g franceses o americanos y equipos de supervivencia de las mismas nacionalidades.*



En el Ejército del Aire el uniforme de aeródromo M-75 pronto sería sustituido por el nuevo **M-77**, basado en el M-67 del Ejército de Tierra, pero en color azul oscuro (en vez del tradicional gris aviación), con los botones y demás características del M-67. El chaquetón, botas y resto del equipo serían las mismas prendas del anterior modelo 75.



De este modelo M-77 se distribuiría una versión en verde para las academias y la EZAPAC. Se mantendría en servicio, con diversas variaciones (por ejemplo cierres de velcro), hasta la llegada del uniforme árido.

El EA también adoptaría un nuevo uniforme de paseo para la tropa, denominado **M-75**, con una guerrera con un patrón igual al de los mandos (con cuatro bolsillos y cuello abierto) y un nuevo gorro cuartelero, sin las orejeras del anterior.

*Dibujo de Salas donde se aprecian perfectamente las características del uniforme M-77. El correa pertenece al modelo M-67 con trabillas metálicas, lleva un casco M-1 con funda azul y las botas de dos hebillas, distintivas del EA (dibujo de Salas).*



*A la izquierda la guerrera M-75 de paseo de tropa, de igual hechura que la de los mandos, aunque a veces su tejido era de una textura diferente. A la derecha el gorrillo cuartelero del uniforme M-75 de tropa, sin las orejeras del modelo anterior. Los mandos llevaban sus galones y estrellas añadidos en el frontal cuando usaban esta prenda en lugar de la gorra de plato. Estas prendas siguen en uso actualmente (imagen blog museo aviación militar española).*

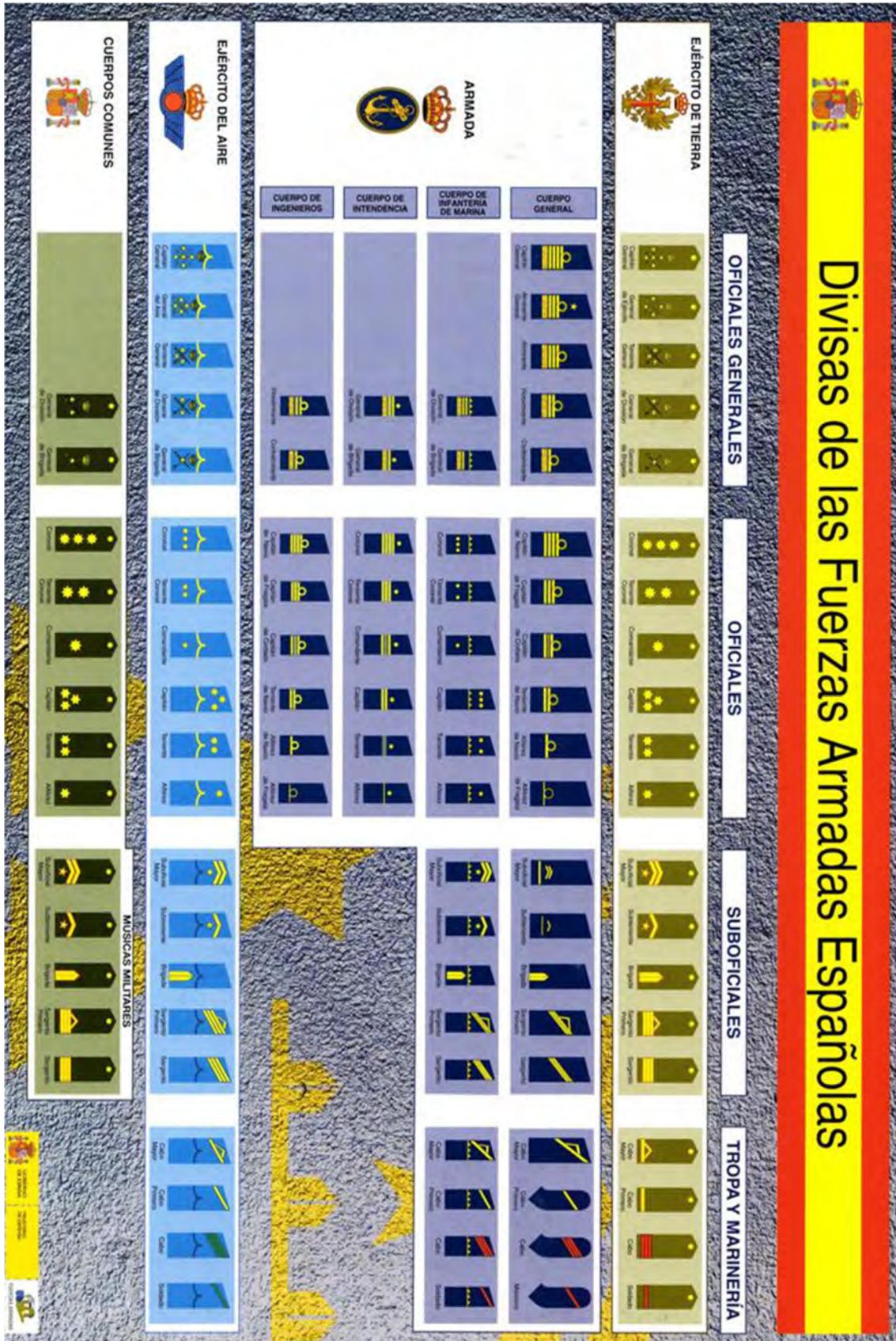


En el año 2010 se tomó la decisión de adoptar un uniforme de campaña común para todas las Fuerzas Armadas españolas, adoptándose el **camuflaje “árido pixelado”** sobre un patronaje estilo ACU americano. En el EA pasaría a ser el uniforme único de aeródromo, siguiendo en servicio actualmente, junto a un mono azul para el servicio de mecánicos.



*Personal de tierra con los uniformes áridos pixelados junto a dos pilotos de F-5 con el equipo completo de vuelo sobre sus monos CWU-27 fabricados en España por FECSA. De esta prenda también se adquirieron versiones en color arena (imagen EA).*





*Divisas actuales de las Fuerzas Armadas españolas, incluyendo los Cuerpos Comunes y la Infantería de Marina (imagen Ministerio de Defensa).*



**Fuentes:** *archivos personales, colección particular del autor, Ejército de Tierra, Ejército del Aire, Armada, Ministerio de Defensa, revista Ejército, revista Tierra, Revista general de Marina, Revista de Aeronáutica y Astronáutica, láminas y libros varios de José M<sup>a</sup> Bueno Carrera, láminas de Delfín Salas, álbum “Nuestros Ejércitos”, Jerónimo Naranjo García (historia de los suboficiales de la Armada/Los suboficiales del Ejército de Tierra), blog fotos de la mili.com, blog museo aviación militar española, Todocolección, foro MundoMilitaria, foro Alcántara (el uniforme M-67), cascos del siglo XX, “Uniformes de la Armada 1700-2000”, grupo de Facebook “yo también pisé un sembrao”, Wikipedia, Boletín Oficial Ministerio del Aire, Diario Oficial del Ministerio de Marina, Boletín Oficial de Defensa, Boletín Oficial del Estado.*

**Esta obra terminó de realizarse el 6 de enero del año del Señor de MMXXI**



